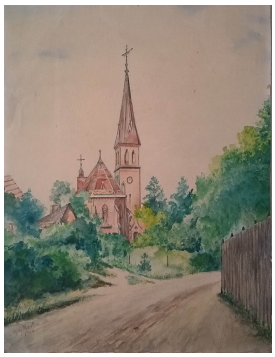


© gemeinfrei; Erben unbekannt; Margarete Martus
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt

Margarete Martus, 1944

Nachlass:	Martus, Margarete [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	57
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Beschreibender Titel:	Kirche, Blick auf den Chor
Alternative Titel:	Geltow, Dorfkirche
Entstehungsort:	Geltow, Dorfkirche

.

Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Bleistift, Gouache
Technik / Material (Freitext):	Mischtechnik auf Papier
Maße (HxBxT):	48.5 x 36.5 cm

.

Signatur:	recto u.l.: Marg. Martus / 1944.

.

Aktueller Standort:	Nachlass Margarete Martus
Aktuelle Inventarnummer:	57
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Albrecht Herrmann
Zugangsjahr:	1981
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1961-1981 Liselotte Herrmann
Bemerkungen zur Provenienz:	Liselotte Herrmann war die Gastwirtin von "Baumgartenbrück" und jahrzehntelang Regionalchronistin von Geltow. In den 1930er Jahren beherbergten die Martus-Schwestern zumeist Berliner Sommergäste, so auch Liselotte Herrmann, geb. Lortzing, und ihre Eltern. Sie heiratete den Gastwirt, Eduard Herrmann, von "Baumgartenbrück" und eröffnete 1973 eine Heimatstube in ihrer Wohnung. Nach dem Tod von Margarete Martus bewahrte sie ihren Nachlass.

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Seit 1943, nachdem ihre Berliner ausgebombt worden war, lebte M.M. im Sommerhaus der Familie in Geltow.

.

Nachlassbestand:	ja

.

Zustand:	befriedigend
Beschreibung des Zustandes:	Perforation durch Reißzwecken, verso mit Papierklebebandresten an allen Kanten, Papier vergilbt, Stockflecke

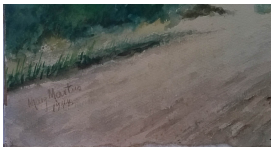
.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro

.

Ortsindex:	Geltow, Kirche

Weitere Abbildung



Margarete Martus
unbenannt
1944
Gouache, Aquarellfarbe, Bleistift
48.5 x 36.5 cm
Bildausschnitt recto u.l.: Marg. Martus / 1944.

© gemeinfrei; Erben unbekannt; Margarete Martus
Foto: Thomas Kumlehn