



© gemeinfrei; Erben
unbekannt; Margarete Martus
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt

Margarete Martus, undatiert [ab 1919]

Nachlass: Martus, Margarete [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 42

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Beschreibender Titel: uniformierter Junge im Halbprofil auf Feldweg stehend, Fahne in seiner linken Hand

Gründe der Datierung (Freitext): Gründung des Großdeutschen Jugendbundes 1919

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Bleistift, Gouache

Technik / Material (Freitext): Mischtechnik auf Papier

Maße (HxBxT): 42 x 30.5 cm

.

Signatur: recto u.r.: M. Martus.

Objektbeschreibung: verso: das gleiche Motiv mit Bleistift gezeichnet

.

Aktueller Standort: Nachlass Margarete Martus

Aktuelle 42

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Albrecht Herrmann

Zugangsjahr: 1981

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1961-1981 Liselotte Herrmann

Bemerkungen zur Provenienz: Liselotte Herrmann war die Gastwirtin von

"Baumgartenbrück" und jahrzehntelang Regionalchronistin von Geltow. In den 1930er Jahren beherbergten die Martus-Schwester zu meist Berliner Sommergäste, so auch Liselotte Herrmann, geb. Lortzing, und ihre Eltern. Sie heiratete den Gastwirt, Eduard Herrmann, von "Baumgartenbrück" und eröffnete 1973 eine Heimatstube in ihrer Wohnung. Nach dem Tod von Margarete Martus bewahrte sie ihren Nachlass.

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Gezeigt wird vermutlich ein Mitglied des Großdeutschen Jugendbundes oder Großdeutschen Bundes. Ersterer bestand ab 1919, nach mehreren Umbenennungen und schließlich Zusammengehen dann Großdeutscher Bund,

den nationalsozialistischen Jugendorganisationen entgegengesetzt, 1933 schließlich in der Hitlerjugend aufgegangen. Auf dem Wimpel ist die (ostpreußische) Elchschaukel zu sehen.

(nach Information von Matthias Moritz, vermittelt durch Dr. Wenke Nitz)

Angesichts dieser notwendigen Datierung erstaunt die dilettantische Ausführung. M.M. reiste mitunter nach Ostpreußen, einerseits in Kurbäder, andererseits zum Besuch (vgl. Nachlass-Nr. 49-55).

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: befriedigend
Beschreibung des Zustandes: Perforation von Reißzwecken an allen Ecken, Papier vergilbt, o.l. vermutlich Rostrest von Büroklammer

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Großdeutscher Bund, Großdeutscher Jugendbund
Ortsindex: Ostpreußen

Weitere Abbildungen



Margarete Martus
unbenannt
undatiert
Gouache, Aquarellfarbe, Bleistift
42 x 30,5 cm
Bildausschnitt recto u.r.: M. Martus.

© gemeinfrei; Erben unbekannt; Margarete Martus
Foto: Thomas Kümlehn



Margarete Martus
unbenannt
undatiert
Gouache, Aquarellfarbe, Bleistift
42 x 30,5 cm
Bildausschnitt verso Zeichnung (Bleistift)

© gemeinfrei; Erben unbekannt; Margarete Martus
Foto: Thomas Kumlehn