



Hoch-Runter  
Rainer Fürstenberg, 1999

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 051  
Objekttyp: Plastik  
Alternative Titel: o.T. (im Werkkatalog, S. 67 falsch zugeschrieben)  
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material Stahl, Wagenheber  
(Werteliste):  
Technik / Material Stahl und Wagenheber, montiert  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 45 x 10 x 16 cm

Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Sophie Roock  
Zugangsjahr: 2013  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Unter Freunden, 1999 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)  
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.  
Publikationen / Schriftgut: Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 67 (Abb.).

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Objektkunst