



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

Boddentänzer
Rainer Fürstenberg, 2007

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 139

Objektyp: Plastik

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material: Gummi, Stahl

(Werteliste):

Technik / Material: Stahl, Gummi mit Wasserpumpe, montiert
(Freitext):

Maße (HxBxT): Höhe: 450 cm

Aktueller Standort: unbekannt

Aktuelle Präsentation: unbekannt

Eigentümer: unbekannt

Bemerkungen zur: demontiert

Provenienz:

Ausstellungen: Landschaften der Sehnsüchte, 2007 (Stadt Barth)

Kommentar / Kontext / "In letzter Zeit bin ich in meiner künstlerischen

Wirkungsgeschichte: Auseinandersetzung wieder zunehmend auf eine reduzierte Formensprache gelangt. Es entstehen aufwändig aus Bronze- und Stahlblech getriebene Skulpturen, bei welchen ich jede Kurve auf Spannung, jede Wölbung auf ihre Oberfläche, jeden Grat und jede Fuge genau bestimme. Wasser in verschiedener Form und Choreografie sowie Projektionen ergänzen, schaffen neue Volumen, bilden Projektionsflächen. Es entstehen Kunstwerke unterschiedlichen Inhalts. Die Interaktion mit Rezipienten möchte ich erweitern und ausbauen, neue Zugänge für Besucher zur Kunst schaffen." (zit.n.: RF, Manuskript auf Pergament, o.J.)

Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miró und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in

Publikationen / der Ausführung der eigenen Arbeit.
Schriftgut: Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg.
Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier:
S. 141, 144 (Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Wasser, Bewegung