



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

Boddentänzer

Rainer Fürstenberg, 2007

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 139
Objekttyp: Plastik
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material (Werteliste): Gummi, Stahl
Technik / Material (Freitext): Stahl, Gummi mit Wasserpumpe, montiert
Maße (HxBxT): Höhe: 450 cm

.

Aktueller Standort: unbekannt
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: unbekannt
Bemerkungen zur Provenienz: demontiert

.

Ausstellungen: Landschaften der Sehnsüchte, 2007 (Stadt Barth)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "In letzter Zeit bin ich in meiner künstlerischen Auseinandersetzung wieder zunehmend auf eine reduzierte Formensprache gelangt. Es entstehen aufwändig aus Bronze- und Stahlblech getriebene Skulpturen, bei welchen ich jede Kurve auf Spannung, jede Wölbung auf ihre Oberfläche, jeden Grat und jede Fuge genau bestimme. Wasser in verschiedener Form und Choreografie sowie Projektionen ergänzen, schaffen neue Volumen, bilden Projektionsflächen. Es entstehen Kunstwerke unterschiedlichen Inhalts. Die Interaktion mit Rezipienten möchte ich erweitern und ausbauen, neue Zugänge für Besucher zur Kunst schaffen." (zit.n.: RF, Manuskript auf Pergament, o.J.)

Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in

Publikationen /
Schriftgut: der Ausführung der eigenen Arbeit.
Kunsthaut Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg.
Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier:
S. 141, 144 (Abb.).

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Wasser, Bewegung