



© Sophie Roock; Rainer Fürstenberg
Foto: Bildarchiv Nachlass Rainer Fürstenberg

Neptuns Triumph

Rainer Fürstenberg, Raiko Epperlein (Lichttechniker), 2004

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 116
Objekttyp: Installation/Environment

.

Technik / Material (Werteliste): Edelstahl, gebogen
Technik / Material (Freitext): Edelstahl, gebogen, montiert und Lichtprojektion
Maße (HxBxT): 4 x 2 x 24 m

.

Aktueller Standort: Lustgarten Potsdam
Aktuelle Präsentation: öffentlicher Außenraum
Eigentümer: Stadt Potsdam
Zugangsjahr: 2004
Zugangsart: Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz: Die Finanzierung der Installation von Rainer Fürstenberg und Raiko Epperlein wurde durch eine Spende des Rotary-Clubs Potsdam ermöglicht.
Die Wartung des denkmalgeschützten Ensembles wird im Auftrag der Stadt Potsdam durch die Firma Roland Schulze Baudenkmalpflege GmbH gewährleistet. Informieren kann man sich über den Stand der Begehungen und den Verlauf der Wartungsarbeiten über www.denkmalwartung.de/index.php?id=128

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: - entstanden in Ergänzung der historischen Brunnengruppe aus Sandstein von Johann August Nahl (1746-48)

"Ausgehend von Poseidons einsamem Sohn zeichnen Plastiker Fürstenberg und Lichtdesigner Epperlein mit ihrer Stahl-Wasser-Licht-Installation die wichtigsten Bewegungslinien von Potsdams einstmals größtem Skulpturenensemble nach. 180 Meter Edelstahlrohr haben die Männer dafür kalt gebogen und Löcher für 600 Düsen gebohrt." (zit.n.: Hein)

"In letzter Zeit bin ich in meiner künstlerischen Auseinandersetzung wieder zunehmend auf eine reduzierte Formensprache gelangt. Es entstehen aufwändig aus Bronze- und Stahlblech getriebene Skulpturen, bei welchen ich jede Kurve auf Spannung, jede Wölbung auf ihre

Publikationen /
Schriftgut:

Oberfläche, jeden Grat und jede Fuge genau bestimme. Wasser in verschiedener Form und Choreografie sowie Projektionen ergänzen, schaffen neue Volumen, bilden Projektionsflächen. Es entstehen Kunstwerke unterschiedlichen Inhalts. Die Interaktion mit Rezipienten möchte ich erweitern und ausbauen, neue Zugänge für Besucher zur Kunst schaffen." (zit.n.: RF, Manuskript auf Pergament, o.J.)

anonym, DIE NEUE SKULPTUR, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 17.06.2013, hier: S. NAU2.
Grombacher, Welf, Mobiles Metall. Der Plastiker Rainer Fürstenberg definiert Raum durch Bewegung, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 30.07.2004, hier: (Abb.).

Hein, Carola, Wasserwesen auf Wolke sieben. Stahl-Wasser-Licht-Installation feiert Tritons Rückkehr in den Lustgarten, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 17.08.2004, hier: (Abb.).

Heymann, Nana, Neptuns Achillesferse. Automat zur Illumination der Neptungruppe soll in Betrieb genommen werden, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 10.03.2006, hier: S. SEITE 011 / POTSDAM.

Krone, Lothar, Adam, Eva und die Weide. Rainer Fürstenbergs dreiteilige Skulptur "Adam und Eva" am Schlaatz, in: Märkische Allgemeine Zeitung / Potsdamer Stadtkurier 16.03.2017, hier: S. 19.

Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: 136-139 und S. 144 (Abb.).

MAZ, 55 000 Euro für Neptungruppe nötig. Rekonstruktion soll weitergeführt werden / Münzbetrieb für Wasserspiele geplant, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 23.12.2005, hier: S. 18 (Abb.).

Oelschläger, Volker, Sprachlos. Seine Werke sind heiter verspielt, oft hintersinnig und meistens tonnenschwer - Zum Tod des Metallkünstlers Rainer Fürstenberg, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 12.06.2013, hier: S. STADT4.

Oelschläger, Volker, Tanzende Türme. Der Verein Kunsthau Strodehne präsentiert Werkverzeichnis des 2013 verstorbenen Metallbildhauers Rainer Fürstenberg, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 28.05.2016, hier: S. 22.

Oelschläger, Volker, Werkkatalog für Rainer Fürstenberg (1961-2013), in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 27.05.2016.

Pyanoë, Steffi, Dem Seelöwen geht es an den Kragen. Mit Firma Roland Schulze auf Denkmalpflege tour in Lustgarten, Berliner Vorstadt und Am Stern, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 06.05.2015, hier: S. 20.

Rainer Fürstenberg (Hg.), Rainer Fürstenberg. Skulpturen Objekte Räume 2006, hier: (Abb.).

Sander, Thomas, Die Neptungruppe, in: potsdamlife. Das Kultur & Gesellschaftsmagazin 2017 49, S. 26-29, hier: Abb.

(S. 26), Text (S. 28).

Scholze, Sebastian, Heimkehr eines Sohnes. Stahl-Wasser-Licht-Installation begrüßt Triton am angestammten Platz, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 23.08.2004, hier: S. 18 (Abb.).

Schüler, Rainer, Aufruhr im Karpfenteich. Triton 9 reist heute Abend an. Vorher ist aber Großreinemachen am Neptunbecken angesagt, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 15.05.2014, hier: S. MAZextra1. Starke, Katrin, Auf der Suche nach "Neptuns Triumph". Skulpturengruppe aus dem Potsdamer Lustgarten soll saniert werden. Initiatoren brauchen Originalteile. Das komplette Kunstwerk zu sanieren, kostet mindestens 1,6 Millionen Euro., in: Die Welt 18.01.2011, hier: S. 28 / Ressort: BERLIN.

Starke, Katrin, Potsdam erhält seinen Neptun-Brunnen zurück, in: Berliner Morgenpost 17.01.2011, hier: S. online, 17.01.2011, 10:46:00.

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: befriedigend

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Installation/Environment, Mythologie, Wasser, Licht, Denkmal

Weitere Abbildungen



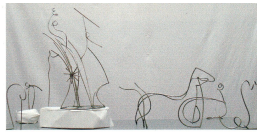
Neptuns Triumph
2004
Edelstahl mit Projektion
4 x 2 x 24 m

© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass Rainer Fürstenberg



Neptuns Triumph
2004
Entwurfszeichnung
Bleistift auf Pergament, darunter ein Foto der Neptungruppe

© Sophie Rook
Foto: Bildarchiv Nachlass Rainer Fürstenberg



Neptuns Triumph
2004
Draht, Gips
Maße unbekannt

© Sophie Rook
Foto: Bildarchiv Nachlass Rainer Fürstenberg