



© Sophie Roock  
Foto: Bildarchiv Nachlass  
Rainer Fürstenberg

## Luise X Me

Rainer Fürstenberg, Raiko Epperlein (Lichttechniker), 2004

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 115  
Objektyp: Plastik  
Alternative Titel: Liquid Citizen (Aquamediale, Lübben, 2006)

Technik / Material: Edelstahl  
(Werteliste):  
Technik / Material: Edelstahl mit Lichtprojektion  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): Höhe: 420 cm

Aktueller Standort: Privatbesitz  
Aktuelle Präsentation: privater Außenraum  
Eigentümer: Privatbesitz  
Zugangsart: Ankauf  
Bemerkungen zur Provenienz: [rck-kunststiftung.org/sammlungspostionen/objekte-skulpturen-materialbilder/#!Lightbox/gallery/51](http://rck-kunststiftung.org/sammlungspostionen/objekte-skulpturen-materialbilder/#!Lightbox/gallery/51)

Ausstellungen: X me, 2004 (Brandenburgischer Kunstverein e.V., Luisenforum, Potsdam)  
Aquamediale, 2006 (Lübben, Lübben)  
Auszeichnungen: 3. Preis für Installation, Aquamediale 2006, Lübben  
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: - entstanden für die Aquamediale 2006, Lübben

"In letzter Zeit bin ich in meiner künstlerischen Auseinandersetzung wieder zunehmend auf eine reduzierte Formensprache gelangt. Es entstehen aufwändig aus Bronze- und Stahlblech getriebene Skulpturen, bei welchen ich jede Kurve auf Spannung, jede Wölbung auf ihre Oberfläche, jeden Grat und jede Fuge genau bestimme. Wasser in verschiedener Form und Choreografie sowie Projektionen ergänzen, schaffen neue Volumen, bilden Projektionsflächen. Es entstehen Kunstwerke unterschiedlichen Inhalts. Die Interaktion mit Rezipienten möchte ich erweitern und ausbauen, neue Zugänge für Besucher zur Kunst schaffen." (zit.n.: RF, Manuskript auf Pergament, o.J.)

Publikationen / Schriftgut: (-ds/dh), Lübbener Spreewaldmücken und andere Hingucker, in: Lausitzer Rundschau 09.08.2006, hier: Lübbenau.  
(red/dh/is), Noch mehr Aquamediale in der Spreewald-

Kreisstadt. Weitere Ausstellungen und Preisverleihung, in: Lausitzer Rundschau 21.06.2006, hier: Lübbenau.

Ackermann, Tim, Überraschende Einblicke in die Wasserwelt. Die Kunstausstellung Aquamediale nähert sich ihrem Ende / Ein Problem in diesem Jahr war der Vandalismus, in: Lausitzer Rundschau 09.09.2006, hier: Lübben.

anonym, Schaumiges Mal. Die Aquamediale ist angerichtet: 13 Künstler schufen Wasser-Werke, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 17.06.2006.

H.S., Kunstvoller Durst - Wassergalerie zeigt Plagegeister, Riesenschwämme, Schleier, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 12.06.2006.

Hassenpflug, Matthias, Kunst, die Spaß hat. Ausstellung "X me" im Luisenforum ist ein "Crossover" von 17 Künstlern, die in Strodehne arbeiteten, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 02.11.2004.

Krone, Lothar, Szenenwechsel im Kunstverein. Geburtstagsparty mit Staffelstabübergabe, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 29.11.2004.

Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: 134 f. und S. 144 (Abb.).

Neumann, Arno, Das X ist kein X. Brandenburgischer Kunstverein präsentiert das Kunsthaus Strodehne, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 03.11.2004, hier: S. 16 (Abb.).

paw, Das sieht man so sonst nirgends. Wassergalerie in den Spreeflächen, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 08.06.2006, hier: Königs Wusterhausen.

Rainer Fürstenberg (Hg.), Rainer Fürstenberg. Skulpturen Objekte Räume 2006, hier: (Abb.).

Schirling, Ingvil, Ein Sommernachtstraum am Wasser, in: Lausitzer Rundschau 19.06.2006, hier: Lübbenau.

Schirling, Ingvil, Generalprobe für Aquamediale auf Lübbens Fliesen. Fließe gesperrt, in: Lausitzer Rundschau 17.06.2006, hier: Lübbenau.

Schirling, Ingvil, Kunst an den Fliesen wird ab Montag abgebaut. "Wassermann und Königskinder" ist das Aquamediale-Motto für das Jahr 2007 in Lübben, in: Lausitzer Rundschau 16.09.2006, hier: Lübbenau.

Ziemer, Paddeln zwischen Kunst und Geschichte, in: Lausitzer Rundschau 08.08.2006, hier: Swk-Stehsatz.

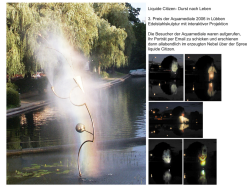
.  
Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

.  
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex:

Licht, Wasser, Fontäne

Weitere Abbildungen



Liquid Citizen / Luise X Me  
2006  
Edelstahl  
Höhe: 420 cm

© Sophie Roock  
Foto: Bildarchiv Nachlass Rainer Fürstenberg

Aquamedula 2: Interaktive Kunst bei Lössen auf dem Wasser der Spree  
vom 17. Juni bis 17. September 2006 bei den Abendveranstaltungen  
Dank nach Luise X Me

Machen Sie mit!

[liquidcitizen.org](http://liquidcitizen.org)

Schicken Sie uns Ihr digitales Portraitfoto

Die Stadt Wasser-Lössen/Lehden „flüssige Bürgerhaft“ des Künstlers Rainer Fürstenberg ist die  
einmalige Wasserstation auf der Flussinsel am 20. Juli.  
Nach der Vision von einer Menschen-Permanenz-Unterwasser-  
Die gläsernen Wasserstationen sind formlos, durchsichtig und fließend. Sie  
die Datenströme und Regenbogen in Schwärzen.  
Die Stationen zeigen die Schwebkörper, die Schwebkörper und die Wirkung und ist die Frage:  
Wer ist noch lebhaft, wer kommt noch noch um seine Angehörigen und sein Land?  
Tausende, Hunderttausende, Tausende, die Städte sind verschlungen, verbunden, denn hiermit  
ein Außen- oder Innen-Zwischen, geben Ihre Schönheit auf und brechen in  
vermeintlich bessere Wälder auf und dort aus Wäldern zu Fall und Baum zu erlösen,  
Regenwäldern.

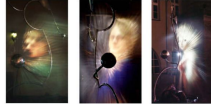
Da können die Einzelheiten und  
Drehbewegungen oft nur mit den Schülern zu tun  
über die Flügel schlagen.

In einer Wasserstation erscheint Ihr Portraitfoto per Display für 10 Sekunden.  
Schicken Sie uns Ihr digitales Portraitfoto als Email an

[liquidcitizen@t-online.de](mailto:liquidcitizen@t-online.de)

und erhalten Sie sich eine bei den Abendveranstaltungen durch Projektionen im Nebel  
der Insel Lössen.

Verteilung Sie sich, tauchen Sie mit uns aus dem Nebel auf - flüssige Bürger, Liquid Citizen.



Liquid Citizen (Aufruf)  
2006

© Sophie Roock  
Foto: Bildarchiv Nachlass Rainer Fürstenberg