



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

Olé
Rainer Fürstenberg, 2007

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 132
Objektyp: Plastik
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Edelstahl, Sandstein
Technik / Material (Freitext): Edelstahl und Sandstein, montiert
Maße (HxBxT): 30 x 32 x 7 cm

Aktueller Standort: Privatbesitz
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz
Zugangsart: Ankauf

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.

Publikationen / Schriftgut: Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 69 (Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Objektkunst