

© Sophie Roock Foto: Bildarchiv Nachlass Rainer Fürstenberg

Olé

Rainer Fürstenberg, 2007

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 132 Objekttyp: Plastik

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material

(Werteliste):

Edelstahl, Sandstein

Technik / Material

(Freitext):

Edelstahl und Sandstein, montiert

Maße (HxBxT): 30 x 32 x 7 cm

٠

Aktueller Standort: Privatbesitz
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz
Zugangsart: Ankauf

•

Kommentar / Kontext / Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst Wirkungsgeschichte: als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.:

Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung

der eigenen Arbeit.

Publikationen / Schriftgut:

Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier:

S. 69 (Abb.).

•

Kernbestand: nein Nachlassbestand: nein

٠

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage (beste Qualität):

Sachindex:

Objektkunst