



© Sophie Roock  
Foto: Bildarchiv Nachlass  
Rainer Fürstenberg

Burnout  
Rainer Fürstenberg, 2009

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 147  
Objektyp: Plastik  
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Stahl  
Technik / Material (Freitext): Stahl, geschweißt  
Maße (HxBxT): 26 x 20 x 20 cm

Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg  
Aktuelle 147  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Sophie Roock  
Zugangsjahr: 2013  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Kleine Formate Nr. 16, 2009 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)  
Bonbons, 2009-2010 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.

Publikationen / Schriftgut: Andreae, Almut, AUSSTELLUNG "Kleine Formate No. 15" in der Sperl Galerie // Steuerfahnder in der Kunst, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 07.01.2010, hier: S. T21 / Potsdam.  
Andreae, Almut, Bereitschaft zum Experiment // Aufbruchstimmung in der Sperl Galerie: Sie will Plattform für junge Künstler aus der Region werden, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 04.01.2010, hier: S. 024 /

POTSDAM\_KULTUR.

Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 69 (Abb.).

Neumann, Arno, Ein neues Schaufenster der Kunst. Ausstellung "Kleine Formate Nr. 15" in den neuen Räumen der Galerie Sperl an der Friedrich-Ebert-Straße, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 01.12.2009, hier: S. 16 (Abb.).

Sperl, Ursula/Sperl, Rainer (Hg.), Selbstporträts. Jubiläumsausstellung 20 Jahre Sperl Galerie 1991 - 2011, Potsdam 2011, hier: S. 69 (Abb.).

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Feuer, Musik, Objektkunst