



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

O.T.
Rainer Fürstenberg, 2004

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 114
Objekttyp: Plastik
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Filz, Stahl
Technik / Material (Freitext): Stahl und Filz, montiert
Maße (HxBxT): 6 x 11 cm

Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg
Aktuelle 114
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Sophie Roock
Zugangsjahr: 2013
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.

Publikationen / Schriftgut: Kunsthhaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 69 (Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

.
Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.
Sachindex: Tier, Objektkunst, Bewegung