



© Sophie Roock  
Foto: Bildarchiv Nachlass  
Rainer Fürstenberg

## Und wofür können Sie sich erwärmen?

Rainer Fürstenberg, 2009

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 149  
Objekttyp: Plastik

Technik / Material (Werteliste): Stahl  
Technik / Material (Freitext): Stahl, geschweißt, montiert  
Maße (HxBxT): 12 x 31 cm

Aktueller Standort: Privatbesitz  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Privatbesitz  
Zugangsart: Ankauf

Ausstellungen: Kleine Formate Nr. 16, 2009 (SPERLGALERIE, Zeitgenössische Kunst, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.

Publikationen / Schriftgut: Andreae, Almut, AUSSTELLUNG "Kleine Formate No. 15" in der Sperl Galerie // Steuerfahnder in der Kunst, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 07.01.2010, hier: S. T21 / Potsdam.

Andreae, Almut, Bereitschaft zum Experiment // Aufbruchstimmung in der Sperl Galerie: Sie will Plattform für junge Künstler aus der Region werden, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 04.01.2010, hier: S. 024 / POTSDAM\_KULTUR.

Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 65, 69 (Abb.).

Private Künstlernachlässe im Land Brandenburg / Und wofür können Sie sich erwärmen?

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Objektkunst  
Ortsindex: Reichstag, Berlin