



© Sophie Roock  
Foto: Bildarchiv Nachlass  
Rainer Fürstenberg

## Die Maus muss mit Rainer Fürstenberg, 2001

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 085  
Objekttyp: Plastik  
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material (Werteliste): Filz, Glas, Stahl  
Technik / Material (Freitext): Edelstahl, Glas und Filz, montiert  
Maße (HxBxT): 11 x 8 x 3 cm

.

Aktueller Standort: Privatbesitz  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Privatbesitz  
Zugangsart: Ankauf

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.

Publikationen / Schriftgut: Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 68 (Abb.).

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Objektkunst, Tier, Bewegung