



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

Die Maus muss mit
Rainer Fürstenberg, 2001

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 085
Objekttyp: Plastik
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material Filz, Glas, Stahl
(Werteliste):
Technik / Material Edelstahl, Glas und Filz, montiert
(Freitext):
Maße (HxBxT): 11 x 8 x 3 cm

Aktueller Standort: Privatbesitz
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz
Zugangsart: Ankauf

Kommentar / Kontext / Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst
Wirkungsgeschichte: als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.:
Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik,
Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten
ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro
und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von
Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische
Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die
Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung
der eigenen Arbeit.

Publikationen / Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg.
Schriftgut: Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier:
S. 68 (Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex:

Objektkunst, Tier, Bewegung