



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

Eidgenosse
Rainer Fürstenberg, 1999

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 050
Objektyp: Plastik
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Hasenfell, Stahl
Technik / Material (Freitext): Stahl und Hasenfell, montiert
Maße (HxBxT): 46 x 38 x 7 cm

Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg
Aktuelle: 050
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Sophie Roock
Zugangsjahr: 2013
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Unter Freunden, 1999 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.

Publikationen / Schriftgut: Jäger, Heidi, Wenn ein Stück so richtig brummt ..., in: Potsdamer Neueste Nachrichten 11.02.1999, hier: S. 26.
Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg, Metallbildhauer 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 66 (Abb.).
VHS, Flügel aus Stahl und komische Käuze, in: Die Welt 15.03.1999, hier: S. 36 (mit Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Objektkunst