



© Sophie Roock  
Foto: Bildarchiv Nachlass  
Rainer Fürstenberg

**o.T.**  
Rainer Fürstenberg, 2001

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 072  
Objekttyp: Plastik  
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material Edelstahl, Filz, Glas  
(Werteliste):  
Technik / Material Edelstahl, Glas und Filz, montiert  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 20 x 8 x 6 cm

Aktueller Standort: Privatbesitz  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Privatbesitz  
Zugangsart: Ankauf

Kommentar / Kontext / Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst  
Wirkungsgeschichte: als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.:  
Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik,  
Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten  
ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro  
und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von  
Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische  
Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die  
Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung  
der eigenen Arbeit.

Publikationen / Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg.  
Schriftgut: Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier:  
S. 67 (Abb.).

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Tier, Objektkunst, Bewegung