



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

Marmorsteinundeisenbricht, aber ...

Rainer Fürstenberg, 2005

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 069
Objekttyp: Plastik
Entstehungsort: Atelier, Potsdam
Gründe der Datierung (Freitext): Preisliste "Kleine Formate Nr. 12", Galerie Sperl, Potsdam 2005

.

Technik / Material (Werteliste): Marmor, Stahl
Technik / Material (Freitext): Marmor und Stahl, montiert
Maße (HxBxT): 20 x 14 x 8 cm
(Maße lt. Preisliste "Kleine Formate Nr. 12", Galerie Sperl, Potsdam 2005)

.

Aktueller Standort: Privatbesitz
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz
Zugangsart: Ankauf

.

Ausstellungen: Kleine Formate Nr. 12, 2005 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.
Publikationen / Schriftgut: Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 67 (Abb.).

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Farbe Digital Repro

Sachindex:

Objektkunst, Bewegung

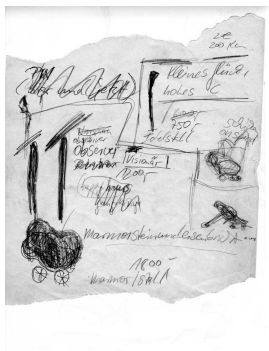
Weitere Abbildungen



Rainer Fürstenberg auf Naxos, Griechenland
2001

© Sophie Roock

Foto: Bildarchiv Nachlass Rainer Fürstenberg



Marmorsteinundeisenbricht, aber ...
Skizze, undatiert [vermutl. 2005]
Bleistift auf Papier

© Sophie Roock

Foto: Bildarchiv Nachlass Rainer Fürstenberg