



© Sophie Roock  
Foto: Bildarchiv Nachlass  
Rainer Fürstenberg

## Balance

Rainer Fürstenberg, 1999

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 049  
Objekttyp: Plastik  
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Feldstein, Stahl, Wagenheber  
Technik / Material (Freitext): Stahl, montiert mit Feldstein, Wagenheber  
Maße (HxBxT): 41 x 40 x 9 cm

Aktueller Standort: Privatbesitz  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Privatbesitz  
Zugangsart: Ankauf

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.

Publikationen / Schriftgut: Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 66 (Abb.).

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex: Objektkunst