



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

R.S.
Rainer Fürstenberg, 1998

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 038
Objekttyp: Plastik
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material (Werteliste): Granit, Stahl
Technik / Material (Freitext): Stahl, montiert und Granit
Maße (HxBxT): 20 x 14 x 6 cm

.

Aktueller Standort: Privatbesitz
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz
Zugangsart: Ankauf

.

Ausstellungen: Unter Freunden, 1999 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.
Publikationen / Schriftgut: Freunde der Brandenburgischen Kunstsammlungen Cottbus e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Förderpreis des MWFK 2000, 2000, hier: (Abb.).
Kunsthhaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 60, 66 (Abb.).
Sperl Galerie, Potsdam (Hg.), Rainer Fürstenberg - Unter Freunden 1999.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.
Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.
Sachindex: Erotik, Objektkunst, Bewegung
Personenindex: Sperl, Rainer