



© Sophie Roock  
Foto: Bildarchiv Nachlass  
Rainer Fürstenberg

R.S.

Rainer Fürstenberg, 1998

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 038

Objektyp: Plastik

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material

(Werteliste): Granit, Stahl

Technik / Material

(Freitext): Stahl, montiert und Granit

Maße (HxBxT):

20 x 14 x 6 cm

Aktueller Standort: Privatbesitz

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Privatbesitz

Zugangsart: Ankauf

Ausstellungen: Unter Freunden, 1999 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.

Publikationen / Schriftgut: Freunde der Brandenburgischen Kunstsammlungen Cottbus e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Förderpreis des MWFK 2000, 2000, hier: (Abb.).

Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 60, 66 (Abb.).

Sperl Galerie, Potsdam (Hg.), Rainer Fürstenberg - Unter Freunden 1999.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Erotik, Objektkunst, Bewegung  
Personenindex: Sperl, Rainer