



© Sophie Rook
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

Rotaugen

Rainer Fürstenberg, 1998

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 037
Objekttyp: Plastik
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Glas, Stahl
Technik / Material (Freitext): Stahl und Glas, montiert
Maße (HxBxT): 36 x 12 x 10 cm

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz
Zugangsjahr: 1999
Zugangsart: Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz: Verkauf aus der Ausstellung "Unter Freunden", Galerie Sperl, 1999

Ausstellungen: Unter Freunden, 1999 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.

Publikationen / Schriftgut: Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 66 (Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Objektkunst