



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

Rotauge
Rainer Fürstenberg, 1998

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 037
Objekttyp: Plastik
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material Glas, Stahl
(Werteliste):
Technik / Material Stahl und Glas, montiert
(Freitext):
Maße (HxBxT): 36 x 12 x 10 cm

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz
Zugangsjahr: 1999
Zugangsart: Ankauf
Bemerkungen zur Verkauf aus der Ausstellung "Unter Freunden", Galerie Sperl,
Provenienz: 1999

Ausstellungen: Unter Freunden, 1999 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische
Kunst, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst
Wirkungsgeschichte: als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.:
Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik,
Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten
ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro
und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von
Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische
Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die
Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung
der eigenen Arbeit.

Publikationen / Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg.
Schriftgut: Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier:
S. 66 (Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Objektkunst