



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

Jean
Rainer Fürstenberg, 1997

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 030
Objekttyp: Plastik
Alternative Titel: O.T. (Kat. Rainer Fürstenberg, 2000)
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Haar, Stahl
Technik / Material (Freitext): Stahl montiert und Haar
Maße (HxBxT): 6 x 8 x 4 cm

Aktueller Standort: unbekannt
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz
Zugangsart: Ankauf

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.

Publikationen / Schriftgut: Freunde der Brandenburgischen Kunstsammlungen Cottbus e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg, 2000, hier: (Abb.).
Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 61, 66 (Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Reproduktionsvorlage: Farbe Digital Repro

(beste Qualität):

.

Sachindex: Bewegung, Objektkunst, Tier