

© Sophie Roock Foto: Bildarchiv Nachlass Rainer Fürstenberg

Flugversuch Rainer Fürstenberg, 1996

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 021 Objekttyp: Plastik

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material

(Werteliste):

Technik / Material

(Freitext):

Stahl, genietet, geschraubt

Stahl

Maße (HxBxT): 20 x 8 x 6 cm

Aktueller Standort: unbekannt Aktuelle Präsentation: Privatraum Eigentümer: Privatbesitz Zugangsart: Ankauf

Ausstellungen: Kleine Formate Nr. 7, 2000 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische

Kunst, Potsdam)

Wirkungsgeschichte:

Kommentar / Kontext / Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.:

Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik,

Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung

der eigenen Arbeit.

Publikationen / Schriftgut:

Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier:

S. 66 (Abb.).

Kernbestand: nein Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro Reproduktionsvorlage (beste Qualität):

.

Sachindex: Tier, Objektkunst