



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

Stimulus Frugalis
Rainer Fürstenberg, 2009

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 145
Objektyp: Plastik
Beschreibender Titel: dreiteilig

Technik / Material (Werteliste): Bronze, Farbe, Granit, Silikon
Technik / Material (Freitext): Bronze, Granit, Silikon und Farbe
Maße (HxBxT): 40 x 70 cm

Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg
Aktuelle 145
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Sophie Roock
Zugangsjahr: 2013
Zugangsart: Erbe
Bemerkungen zur Provenienz: Anfrage für Ankauf 2017

Ausstellungen: Bonbons, 2009-2010 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.

Publikationen / Schriftgut: Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 43, 56.
Sperl, Ursula/Sperl, Rainer (Hg.), Selbstporträts. Jubiläumsausstellung 20 Jahre Sperrl Galerie 1991 - 2011, Potsdam 2011, hier: S. 69 (Abb.).
Wendt, Bärbel, Blühende Landschaft. Ausstellung Rainer Sperrl präsentiert große Formate von acht Künstlern seiner

Galerie, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung
05.03.2010, hier: S. STADT4.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Frucht, Pflanze, Objektkunst