

© Sophie Roock Foto: Bildarchiv Nachlass Rainer Fürstenberg

## Stimulus Frugalis Rainer Fürstenberg, 2009

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]

Bronze, Farbe, Granit, Silikon

Werkverzeichnis-Nr.: 145 Objekttyp: Plastik Beschreibender Titel: dreiteilig

.

Technik / Material

(Werteliste):

Technik / Material Bronze, Granit, Silikon und Farbe

(Freitext):

Maße (HxBxT): 40 x 70 cm

٠

Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg

Aktuelle 145

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Privatraum Eigentümer: Sophie Roock

Zugangsjahr: 2013 Zugangsart: Erbe

Bemerkungen zur

Provenienz:

Anfrage für Ankauf 2017

•

Ausstellungen: Bonbons, 2009-2010 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische

Kunst, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst Wirkungsgeschichte: als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.:

als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische

Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung

der eigenen Arbeit.

Publikationen / Schriftgut:

Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier:

S. 43, 56.

Sperl, Ursula/Sperl, Rainer (Hg.), Selbstporträts. Jubiläumsausstellung 20 Jahre Sperl Galerie 1991 - 2011,

Potsdam 2011, hier: S. 69 (Abb.).

Wendt, Bärbel, Blühende Landschaft. Ausstellung Rainer Sperl präsentiert große Formate von acht Künstlern seiner Galerie, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 05.03.2010, hier: S. STADT4.

.

Kernbestand: nein Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

٠

Vorhandene Farbe Digital Repro Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

٠

Sachindex: Frucht, Pflanze, Objektkunst