



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Bernd Borchardt

O.T. (Skizze Guernica)

Werner Stötzer, 1994

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: [N 1]
Objekttyp: Skulptur
Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch

Technik / Material: Marmor
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 33 x 14 x 15 cm

Signatur: unbekannt
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbez.
Beschriftung, von fremder Hand: unbekannt
Objektbeschreibung: Knieende weibliche armlose Figur mit nach vorn gebeugtem Oberkörper
Artefakte / Herstellungsprozess: Es handelt sich bei der kleinen Marmorskulptur um die Vorarbeit für die ein Jahr später ausgeführte letzte große Skulptur des Bildhauers zu diesem Thema "Guernica III", WVZ 269.

Aktueller Standort: Privatbesitz
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: Privatbesitz
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Ankauf
Voreigentümer: 1995-2020 Frank Wegner
Bemerkungen zur Provenienz: Erworben aus dem Nachlass des Berliner Fotografen Frank Wegner (1959-2020) über die Galerie Sandau & Leo, Berlin

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Der Fotograf Wegner hat Stötzer in den 1990er und 2000er Jahren mehrfach im Atelier besucht. Seine Aufnahmen erschienen meist in der Tagespresse oder in Katalogen. Dieses Werk aber, das er vom Künstler erwarb, wurde bisher weder publiziert noch ausgestellt.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Digitales Original

Sachindex: Allegorie, Spanischer Bürgerkrieg, Dichter, Widerstand

Personenindex: Eluard, Paul

Ortsindex: Guernica