



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

Mögen hätten wir schon wollen, doch trauen haben wir uns nicht
Rainer Fürstenberg, 2003

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 099
Objektyp: Plastik
Beschreibender Titel: Stehender Mann und Frau auf Schaukel
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Edelstahl
Technik / Material (Freitext): Edelstahl, geschweißt
Maße (HxBxT): Höhe: 800 cm

Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg
Aktuelle: 099
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Sophie Roock
Zugangsjahr: 2013
Zugangsart: Erbe
Bemerkungen zur Provenienz: 2005-2008 Kunstwerk Carlshütte als Leihgabe

Ausstellungen: NordArt, 2003 (Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf)
NordArt, 2005 (Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf)
NordArt, 2006 (Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf)
NordArt, 2007 (Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf)
NordArt, 2008 (Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Der Titel "Mögen hätten wir schon wollen, doch trauen haben wir uns nicht" entstand frei nach Karl Valentin. Auf der NordArt 2005-2009 erhielt offenbar die Arbeit mit dem bisherigen Titel "Stehender Mann" den Titel "Slow motion".

"Rainer Fürstenberg dagegen hat Verspieltes im Sinn. Das Modell, das der Brandenburger mitgebracht hat, zeigt eine Figur auf einer Schaukel - ein filigranes kinetisches Objekt aus Stahl, das sich dem Betrachter mal zuwendet, 'mal die kalte Schulter zeigt'." (zit.n.: Tholund, 2.06.2003)

"Die Teilnehmer des Bildhauersymposiums sind mit ihren Arbeiten fertig geworden, nur Rainer Fürstenberg muss für

Publikationen /
Schriftgut:

seine schaukelnden Damen aus glänzendem Stahl 'noch ein paar Nachtschichten schieben'. Während er noch schleift und feilt ..." (zit.n.: Tholund, 14.06.2003)

KiC - Kunst in der Carlshütte gGmbH (Hg.), NordArt 2007, Büdelsdorf und Rendsburg 2007, hier: S. 23 (Abb.).

Krone, Lothar, Dem Künstler Rainer Fürstenberg. Trauerrede, Potsdam 2013, hier: S. 4.

Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: 99 f. und S. 54 (Abb.).

ma, Harte Arbeit mit dem Vorschlaghammer. Zwölf Bildhauer lassen sich in Büdelsdorf bei der Arbeit über die Schulter schauen. Die Künstler nehmen an dem Symposium "Stahl und Stein" im Vorfeld der Ausstellung "Nord Art 2003" teil., in: Rendsburger Tagespost 2003 (2003), hier: S. 11 (Abb.).

Tholund, Sabine, Arbeit mit schwerem Gerät. "Stahl und Stein": 13 Bildhauer werkeln beim Symposium in Büdelsdorf, in: KN 02.06.2003 126, hier: S. 14 (Abb.).

Tholund, Sabine, Kunst in Parks, Hallen und Remisen. Morgen startet die "NordArt 2003" in Büdelsdorf, in: KN 14.06.2003 136, hier: S. 11.

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Mut, Mobile

Weitere Abbildungen



Mögen hätten wir schon wollen, doch trauen haben wir uns nicht
2003

Höhe: 8 m
Edelstahl

© Sophie Roock

Foto: Bildarchiv Nachlass Rainer Fürstenberg



Mögen hätten wir schon wollen, doch trauen haben wir uns nicht
2003
Einzelfigur
Höhe 3 m
Edelstahl

© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass Rainer Fürstenberg