



© Sophie Roock  
Foto: Bildarchiv Nachlass  
Rainer Fürstenberg

## Vier Weise und ein Morgenland

Rainer Fürstenberg, 2003

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 098  
Objekttyp: Assemblage  
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material (Werteliste): Glas, Stahlguss, Zink  
Technik / Material (Freitext): Materialcollage  
Maße (HxBxT): 115 x 115 x 2 cm

.

Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg  
Aktuelle: 098  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Sophie Roock  
Zugangsjahr: 2013  
Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: und immer wieder, 2003 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)  
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Rainer Fürstenberg orientierte sich an der Ausweitung des Tafelbildes durch Jean Dubuffets „Assemblagen“ und an jenen Künstlern, die auf dieser Basis arbeiteten, z.B. Beuys, Kaprow, Kienholz, Oldenburg, Rauschenberg. RF war passionierter Sammler vorgefertigter Materialfragmente als Ausgangsmaterial für seine reliefplastischen Werke.  
Publikationen / Schriftgut: Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 54 (Abb.).

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro