



Trompeter
Rainer Fürstenberg, undatiert [2002]

Nachlass:	Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	097
Objekttyp:	Plastik
Alternative Titel:	Kleiner Trompeter (nach Ausstellungsverzeichnis "Sommerausstellung" in der Galerie Sperl, 2002)
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam
Gründe der Datierung (Freitext):	(nach Ausstellungsverzeichnis "Sommerausstellung" in der Galerie Sperl, 2002)
Technik / Material (Werteliste):	Edelstahl, Stahldraht
Technik / Material (Freitext):	Edelstahl und Stahldraht, geschweißt
Maße (HxBxT):	Höhe: 270 cm
Aktueller Standort:	Nachlass Rainer Fürstenberg
Aktuelle Inventarnummer:	097
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Sophie Roock
Zugangsjahr:	2013
Zugangsart:	Erbe
Ausstellungen:	Sommerausstellung, 2002 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam) und immer wieder, 2003 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam) Momentum Mobile - Bewegte Räume, 2004 (Kunstraum, Potsdam, Potsdam) Metallskulpturen und Materialcollagen, 2005 (Nohara-Galerie, Stade, Stade)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Bereits in den frühen Werken aus Metalldraht wird seine figurative Gestaltungsabsicht deutlich. Orientierungen fand er dafür in der Moderne und Nachkriegsmoderne in den "dreidimensionalen Zeichnungen" mit Metalldraht von González und Picasso, von Calder und Bodmer. "...Insbesondere seine Werke aus gebogenem Stahldraht entfalten eine zwingend-feinsinnige, manchmal sogar schwärmerische Körperlichkeit." (zit.n.: Schleiff)
Publikationen /	Das Werk - Neue Gesellschaft für zeitgenössische Kunst

Schriftgut: Stade e.V. (Hg.), Ein Skulpturenpfad für Stade. S.T.E.P.S. 2006, hier: (Abb.).
Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 36, 54 (Abb.).
Quäker, Sigrid, Kunst als Lust pur: Fürstenberg, in: Stader Tageblatt 2005, hier: Abb.
Rainer Fürstenberg (Hg.), Rainer Fürstenberg. Skulpturen Objekte Räume 2006, hier: (Abb.).
Schleiff, Ralf, Rainer Fürstenberg - Metallskulpturen und Materialcollagen. Laudation, Stade 25.11.2005.
[Nachlassarchiv Rainer Fürstenberg](#), Identisch mit Jast, Frank, Stählernes zwischen Archaik... "Die Dehnung des Glücks im Fallen", In: Metallbildhauer Rainer Fürstenberg, Potsdam 2014, S. 84 ff. / Vermutlich auch identisch mit der Eröffnungsrede für "momentum mobile", Kunstraum Potsdam, 2004.
Schleiff, Ralf, Die Dehnung des Glücks im Fallen. Gedanken - losgetreten durch die Kunst des Rainer Fürstenberg, in: Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer, Potsdam 2014, S. 84-87, hier: hier: S. 86.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Musik, dreidimensionale Zeichnung