



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

Trompeter

Rainer Fürstenberg, undatiert [2002]

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 097
Objekttyp: Plastik
Alternative Titel: Kleiner Trompeter
(nach Ausstellungsverzeichnis "Sommerausstellung" in der
Galerie Sperl, 2002)
Entstehungsort: Atelier, Potsdam
Gründe der Datierung (Freitext): (nach Ausstellungsverzeichnis "Sommerausstellung" in der
Galerie Sperl, 2002)

Technik / Material: Edelstahl, Stahldraht
(Werteliste):
Technik / Material: Edelstahl und Stahldraht, geschweißt
(Freitext):
Maße (HxBxT): Höhe: 270 cm

Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg
Aktuelle: 097
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Sophie Roock
Zugangsjahr: 2013
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Sommerausstellung, 2002 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische
Kunst, Potsdam)
und immer wieder, 2003 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische
Kunst, Potsdam)
Momentum Mobile - Bewegte Räume, 2004 (Kunstraum,
Potsdam, Potsdam)
Metallskulpturen und Materialcollagen, 2005 (Nohara-
Galerie, Stade, Stade)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Bereits in den frühen Werken aus Metalledraht wird seine
figurative Gestaltungsabsicht deutlich. Orientierungen fand
er dafür in der Moderne und Nachkriegsmode in den
"dreidimensionalen Zeichnungen" mit Metalledraht von
González und Picasso, von Calder und Bodmer.
"...Insbesondere seine Werke aus gebogenem Stahldraht
entfalten eine zwingend-feinsinnige, manchmal sogar
schwärmerische Körperlichkeit." (zit.n.: Schleiff)

Publikationen / Das Werk - Neue Gesellschaft für zeitgenössische Kunst

Schriftgut:	<p>Stade e.V. (Hg.), Ein Skulpturenpfad für Stade. S.T.E.P.S. 2006, hier: (Abb.).</p> <p>Kunsthau Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 36, 54 (Abb.).</p> <p>Quäker, Sigrid, Kunst als Lust pur: Fürstenberg, in: Stader Tageblatt 2005, hier: Abb.</p> <p>Rainer Fürstenberg (Hg.), Rainer Fürstenberg. Skulpturen Objekte Räume 2006, hier: (Abb.).</p> <p>Schleiff, Ralf, Rainer Fürstenberg - Metallsulpturen und Materialcollagen. Laudation, Stade 25.11.2005.</p> <p>Nachlassarchiv Rainer Fürstenberg, Identisch mit Jast, Frank, Stählerne zwischen Archaik...", Die Dehnung des Glücks im Fallen", In: Metallbildhauer Rainer Fürstenberg, Potsdam 2014, S. 84 ff. / Vermutlich auch identisch mit der Eröffnungsrede für "momentum mobile", Kunstraum Potsdam, 2004.</p> <p>Schleiff, Ralf, Die Dehnung des Glücks im Fallen. Gedanken - losgetreten durch die Kunst des Rainer Fürstenberg, in: Kunsthau Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer, Potsdam 2014, S. 84-87, hier: hier: S. 86.</p>
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Sachindex:	Musik, dreidimensionale Zeichnung