



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

F 120

Rainer Fürstenberg, 2003

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 095

Objektyp: Plastik

Beschreibender Titel: Frauenkopf im Profil

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material: Bronze, Stahl

(Werteliste):

Technik / Material: Stahl und Bronze, geschweißt

(Freitext):

Maße (HxBxT): Höhe: 92 cm

(lt. Ausstellungsverzeichnis "und immer wieder", Galerie Sperl, Potsdam, 2003)

Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sophie Roock

Zugangsjahr: 2013

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Metallsulpturen und Materialcollagen, 2005 (Nohara-Galerie, Stade, Stade)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Bereits in den frühen Werken aus Metalldraht wird seine figurative Gestaltungsabsicht deutlich. Orientierungen fand er dafür in der Moderne und Nachkriegsmoderne in den "dreidimensionalen Zeichnungen" mit Metalldraht von González und Picasso, von Calder und Bodmer.

Publikationen / Schriftgut: Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 39, 53 (Abb.).

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: Restaurierungsbedarf

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: dreidimensionale Zeichnung