



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

E 113

Rainer Fürstenberg, 2003

Nachlass:	Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	094
Objekttyp:	Plastik
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam
.	
Technik / Material (Werteliste):	Bronze, Stahl
Technik / Material (Freitext):	Stahl und Bronze
Maße (HxBxT):	Höhe: 120 cm (Ausstellungsliste "und immer wieder", Galerie Sperl, 2003)
.	
Aktueller Standort:	Nachlass Rainer Fürstenberg
Aktuelle Inventarnummer:	094
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Sophie Roock
Zugangsjahr:	2013
Zugangsart:	Erbe
.	
Ausstellungen:	und immer wieder, 2003 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam) Metallskulpturen und Materialcollagen, 2005 (Nohara-Galerie, Stade, Stade)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Bereits in den frühen Werken aus Metalldraht wird seine figurative Gestaltungsabsicht deutlich. Orientierungen fand er dafür in der Moderne und Nachkriegsmoderne in den "dreidimensionalen Zeichnungen" mit Metalldraht von González und Picasso, von Calder und Bodmer.
Publikationen / Schriftgut:	Das Werk - Neue Gesellschaft für zeitgenössische Kunst Stade e.V. (Hg.), Ein Skulpturenpfad für Stade. S.T.E.P.S. 2006, hier: (Abb.). Kunsthhaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 38, 53 (Abb.). Pfeiffer, Götz J., Wiederholung des niemals Gleichen. Werke von Rainer Fürstenberg und Astrid Germa in der Potsdamer SperlGalerie, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 2003, hier: (Abb.). Rainer Fürstenberg (Hg.), Rainer Fürstenberg. Skulpturen Objekte Räume 2006, hier: (Abb.).

Stichting Kunstmaand Ameland (Hg.), Kunstmaand
Ameland. Agenda 2005, Ameland (NL) 2005, hier: (Abb.).

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: dreidimensionale Zeichnung