



© Sophie Roock  
Foto: Bildarchiv Nachlass  
Rainer Fürstenberg

## C 2

Rainer Fürstenberg, 2003

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 092

Objektyp: Assemblage

Alternative Titel: Assemblage III (Ausstellungsliste "und immer wieder", Galerie Sperl, 2003)

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material Materialcollage  
(Werteliste):

Technik / Material Materialcollage  
(Freitext):

Maße (HxBxT): 65 x 79 x 1.1 cm

Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg

Aktuelle Inventarnummer: 092

Inventarnummer: Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sophie Roock

Zugangsjahr: 2013

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: und immer wieder, 2003 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Rainer Fürstenberg orientierte sich an der Ausweitung des Wirkungsgeschichte: Tafelbildes durch Jean Dubuffets „Assemblagen“ und an jenen Künstlern, die auf dieser Basis arbeiteten, wie z.B. Beuys, Kaprow, Kienholz, Oldenburg, Rauschenberg. RF war passionierter Sammler vorgefertigter Materialfragmente als Ausgangsmaterial für seine reliefplastischen Werke.

Publikationen / Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Schriftgut: Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 52 (Abb.).

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Sachindex: Objektkunst