



© Sophie Roock  
Foto: Bildarchiv Nachlass  
Rainer Fürstenberg

C 2

Rainer Fürstenberg, 2003

Nachlass:	Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	092
Objekttyp:	Assemblage
Alternative Titel:	Assemblage III (Ausstellungsliste "und immer wieder", Galerie Sperl, 2003)
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam
.	
Technik / Material (Werteliste):	Materialcollage
Technik / Material (Freitext):	Materialcollage
Maße (HxBxT):	65 x 79 x 1.1 cm
.	
Aktueller Standort:	Nachlass Rainer Fürstenberg
Aktuelle Inventarnummer:	092
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Sophie Roock
Zugangsjahr:	2013
Zugangsart:	Erbe
.	
Ausstellungen:	und immer wieder, 2003 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Rainer Fürstenberg orientierte sich an der Ausweitung des Tafelbildes durch Jean Dubuffets „Assemblagen“ und an jenen Künstlern, die auf dieser Basis arbeiteten, wie z.B. Beuys, Kaprow, Kienholz, Oldenburg, Rauschenberg. RF war passionierter Sammler vorgefertigter Materialfragmente als Ausgangsmaterial für seine reliefplastischen Werke.
Publikationen / Schriftgut:	Kunsthau Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 52 (Abb.).
.	
Kernbestand:	ja
Nachlassbestand:	ja
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage:	Farbe Digital Repro

(beste Qualität):

.

Sachindex: Objektkunst