



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

C 1

Rainer Fürstenberg, 2003

Nachlass:	Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	091
Objekttyp:	Assemblage
Alternative Titel:	Assemblage II (Ausstellungsliste "und immer wieder", Galerie Sperl, 2003)
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam
Technik / Material (Werteliste):	Materialcollage
Technik / Material (Freitext):	Materialcollage
Maße (HxBxT):	62 x 62 x 1.1 cm
Aktueller Standort:	Nachlass Rainer Fürstenberg
Aktuelle	091
Inventarnummer:	
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Sophie Roock
Zugangsjahr:	2013
Zugangsart:	Erbe
Ausstellungen:	und immer wieder, 2003 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Rainer Fürstenberg orientierte sich an der Ausweitung des Tafelbildes durch Jean Dubuffets „Assemblagen“ und an jenen Künstlern, die auf dieser Basis arbeiteten, wie z.B. Beuys, Kaprow, Kienholz, Oldenburg, Rauschenberg. RF war passionierter Sammler vorgefertigter Materialfragmente als Ausgangsmaterial für seine reliefplastischen Werke.
Publikationen / Schriftgut:	Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 52 (Abb.).
Kernbestand:	ja
Nachlassbestand:	ja
Vorhandene Reproduktionsvorlage	Farbe Digital Repro

(beste Qualität):

Sachindex: Objektkunst