



© Sophie Roock  
Foto: Bildarchiv Nachlass  
Rainer Fürstenberg

C 1

Rainer Fürstenberg, 2003

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 091  
Objekttyp: Assemblage  
Alternative Titel: Assemblage II (Ausstellungsliste "und immer wieder", Galerie Sperl, 2003)  
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Materialcollage  
Technik / Material (Freitext): Materialcollage  
Maße (HxBxT): 62 x 62 x 1.1 cm

Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg  
Aktuelle: 091  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Sophie Roock  
Zugangsjahr: 2013  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: und immer wieder, 2003 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)  
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Rainer Fürstenberg orientierte sich an der Ausweitung des Tafelbildes durch Jean Dubuffets „Assemblagen“ und an jenen Künstlern, die auf dieser Basis arbeiteten, wie z.B. Beuys, Kaprow, Kienholz, Oldenburg, Rauschenberg. RF war passionierter Sammler vorgefertigter Materialfragmente als Ausgangsmaterial für seine reliefplastischen Werke.  
Publikationen / Schriftgut: Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 52 (Abb.).

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

Vorhandene Reproduktionsvorlage: Farbe Digital Repro

(beste Qualität):

.

Sachindex: Objektkunst