



© Sophie Roock  
Foto: Bildarchiv Nachlass  
Rainer Fürstenberg

## Hölle

Rainer Fürstenberg, 1999

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 048/II  
Objekttyp: Assemblage  
Teil der Werkgruppe: Trinkers Triptychon (mitte)  
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Mixed Media  
Technik / Material (Freitext): Materialcollage, montiert  
Maße (HxBxT): 62 x 44 x 1.5 cm

Aktueller Standort: Privatbesitz  
Aktuelle: 048/II  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Privatbesitz  
Zugangsart: Ankauf

Ausstellungen: Sommerausstellung, 1999 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Rainer Fürstenberg orientierte sich an der Ausweitung des Tafelbildes durch Jean Dubuffets „Assemblagen“ und an jenen Künstlern, die auf dieser Basis arbeiteten, z.B. Beuys, Kaprow, Kienholz, Oldenburg, Rauschenberg. RF war passionierter Sammler vorgefertigter Materialfragmente als Ausgangsmaterial für seine reliefplastischen Werke.

Publikationen / Schriftgut: anonym, Ein sanfter Sieg mit zwei sehr dezenten Frauenakten. Lustig, skurril, anregend: Die Galerie Sperrl in der Mittelstraße hat ihre Sommerkollektion ausgebreitet, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 23.07.1998, hier: S. 16.  
Freunde der Brandenburgischen Kunstsammlungen Cottbus e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Förderpreis des MWFK 2000, 2000, hier: (Abb.).  
Jast, Frank, Vor Anspielungen wimmelnder Humor.  
Querschnitt des Programms: Sperrlgalerie präsentiert ihre diesjährige Sommerausstellung, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 24.07.1999, hier: S. 30.  
Kunsthau Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier:

S. 52 (Abb.).

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex: Objektkunst, Sucht

Weitere Abbildung



Trinkers Triptychon  
Materialcollage  
1999  
62 x 132 x 1.5 cm

© Sophie Roock  
Foto: Bildarchiv Nachlass Rainer Fürstenberg