© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack
Foto: Thomas Kumlehn

Großer Wächter

Philipp Schack, 1998

Nachlass:	Schack, Philipp [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	139
Objekttyp:	Gemälde
Gründe der Datierung (Freitext):	Sign. recto + Bez. verso

.

Technik / Material (Werteliste):	Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT):	170 x 80 cm

.

Signatur:	recto u.l.: P.S. 98
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso o.l.: P. Schack/ 98 verso o.r.: Großer Wächter

.

Aktueller Standort:	Torsten Volkland, Berlin
Aktuelle Präsentation:	unbekannt
Eigentümer:	Torsten Volkland, Berlin
Zugangsjahr:	2001
Zugangsart:	Ankauf

.

Ausstellungen:	Das zweite Gesicht, 1998 (Galerie Leo.Coppi, Berlin, Berlin) Einssein im Frei-Sein, 1998 (Galerie im Margaretenhof, Friedrich-Naumann-Stiftung, Königswinter) Götzenboot und Vogelfrau, 1998 (Schul- und Bethaus, Altlangsow) Einssein im Frei-Sein, 1999 (Theodor-Heuss-Akademie, Gummersbach) Rohkunstbau, 2000 (Schloss Groß Leuthen, Groß Leuthen)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	vgl. plastische Arbeit: Der Wächter, Datierung unbekannt, Stahl, 145 x 10 x 15 cm
Publikationen / Schriftgut:	Berliner Kunstkalender 09.1998, hier: S. 23 (Abb.). Galerie Leo.Coppi, Schack, Philipp (Hg.), Das zweite Gesicht. Philipp Schack, 1998, hier: Abb. o.N. (Rotzoll-Golly, Barbara), Atelierbesuch Philipp Schack. Das zweite Gesicht, in: Junge Kunst 1999 37 (Januar-März), S. 50, hier: S. Abb. (Bildunterschrift: Der Denker, 1998).

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein

.

Zustand:	gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro

.

Sachindex:	Wächter

Weitere Abbildung

Großer Wächter (verso)
1998
Öl/Leinwand
170 x 80 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack
Foto: Thomas Kumlehn