



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

Sprachlos
Rainer Fürstenberg, 2000

Nachlass:	Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	057
Objekttyp:	Plastik
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam
Technik / Material (Werteliste):	Edelstahl, Granit
Technik / Material (Freitext):	Edelstahl und Granit, montiert
Maße (HxBxT):	720 x 320 x 310 cm Maß- und Materialangaben: Kat. Rainer Fürstenberg, Cottbus 2000
Artefakte / Herstellungsprozess:	Modell war Teil der Ausstellung 2000/2001 in den Brandenburgischen Kunstsammlungen Cottbus.
Aktueller Standort:	Frankfurt (Oder)
Aktuelle Präsentation:	öffentlicher Außenraum
Eigentümer:	Land Brandenburg
Zugangsjahr:	2000
Zugangsart:	Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz:	Ansprechpartner: Landesbauamt
Ausstellungen:	Förderpreisträger 2000 und Stipendiaten 1999 für bildende Kunst des Landes Brandenburg, 2000-2001 (Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	"Fürstenbergs Arbeiten sind als Skulpturen mit starker Ortsbezogenheit, aber auch als künstlerische Interventionen im öffentlichen Raum zu verstehen. Massen und sie bewegende Kräfte, Spannungen und sie lösende Rhythmen sind Merkmale der Arbeiten, die an Ready-mades und Fundstück-Werke der Moderne erinnern, durch Formenstrenge, ungewöhnliche Lösungen und Inszenierung im Raum beeindrucken." (zit.n.: Pfeiffer)
	"Ein wesentliches Grundelement der Arbeit von Rainer Fürstenberg ist der Außenraum, der öffentliche Platz. Wir müssen uns leider mit zwei Modellen von Metallplastiken für Eisenhüttenstadt und Frankfurt/Oder begnügen, die jüngst

realisiert wurden." (zit.n. Sperling, 2000)
Publikationen / fin., Sprachlos vorm Vermögensamt, in: Märkische Schriftgut: Oderzeitung 17.12.2000, hier: (Abb.).
Klaus, Sabine, Marode Ziethekaserne wieder Schmuckstück. Bundesvermögensamt investiert Millionen für die Sanierung der roten Backsteinbauten, in: Märkischer Sonntag 17.12.2000, hier: (Abb.).
Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: 10 f. und S. 20 (Abb.).
Pfeiffer, Götz J., Bilder Wechsel Bilder. 24 künstlerische Positionen aus Opole und Potsdam, Potsdam 2003, hier: S. 16.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):