

© VG Bild-Kunst, Bonn; Heike Hentrich  
Foto: Thomas Kumlehn

Kleine Marina  
Ralf Hentrich, 2012

Nachlass: Hentrich, Ralf [Nachlassverzeichnis Holzschritt]  
Nachlass-Nummer: 24  
Objekttyp: Druckgrafik  
Teil der Werkgruppe: 12. Holzschritt im Künstlerbuch: FB 96  
Entstehungsort: Atelier, Altglobsow

Technik / Material (Werteliste): Holzschritt, KAHARI, Nepalesisches Seidelbastpapier, handgeschöpft  
Technik / Material (Freitext): Handabzug vom Druckstock auf KAHARI  
Maße (HxBxT): 10.5 x 11.5 cm  
Blatt 15.5 x 21 cm

Signatur: u.r.: Hentrich 12  
Bezeichnung, durch Künstler/in: u.l.: PROBE  
u.m.: FB  
Objektbeschreibung: Boote auf einem See vor der Stadt, abends

Auflage: 13 u, 2hc.Exemplare  
Alle Holzschnitte sind Handabzüge vom Druckstock auf KAHARI, ein handgeschöpftes Nepalpapier.  
Herstellung und Bindung  
GRAPHIKATELIER & KUPFERDRUCKEREI am  
HOMMELPOTEN, Ralf Hentrich, Altglobsow  
Handsatz und Druck  
DRUCKWERKSTATT "dritter Stock"  
Bernd Hornung, Zehdenick  
copyright by Ralf Hentrich, Altglobsow 2012  
Artefakte / Druckstock  
Herstellungsprozess:

Aktueller Standort: Nachlass Ralf Hentrich  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Heike Hentrich  
Zugangsjahr: 2018  
Zugangsart: Schenkung

Ausstellungen: FB 96 – Holzschnitte, 2013 (Forstmuseum Fürstenberg)  
Ralf Hentrich, Holzschnitte, 2019 (Eremitage, Gransee)  
Kommentar / Kontext / Der Titel bezieht sich auf die Bundesstraße 96, die auch

Wirkungsgeschichte: durch Fürstenberg/Havel führt. Alle Motive im Künstlerbuch FB 96 stammen aus dieser Stadt.

Die dokumentierte Arbeit ist als Probe ausgewiesen.

Das Buch entstand zur Ausstellung 2013, im Forstmuseum, in Fürstenberg/Havel.

Publikationen /  
Schriftgut:

Schöning, Margot, Fürstenberger Holzschnitte. Ralf Hentrich widmet der Wasserstadt ein Buch mit zwölf Drucken, in: Märkische Allgemeine Zeitung 07.01.2013 Gransee. [bib-potsdam.genios.de/document/MAER\\_bfb3fcf881f16e2ce0c996537e7f859171fab28b](http://bib-potsdam.genios.de/document/MAER_bfb3fcf881f16e2ce0c996537e7f859171fab28b)

Schöning, Margot, Holzschnitt-Opus über die Wasserstadt. Neue Schau im Forstmuseum Fürstenberg, in: Märkische Allgemeine Zeitung 18.03.2013 Oranienburg. [bib-potsdam.genios.de/document/MAER\\_f5860720ce354cd9e9533eb99828368e40bac127](http://bib-potsdam.genios.de/document/MAER_f5860720ce354cd9e9533eb99828368e40bac127)

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

Beschreibung des Büttenrand vierseitig

Zustandes:

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: See, Boot

Ortsindex: Fürstenberg/Havel

Weitere Abbildungen



Kleine Marina, 2012

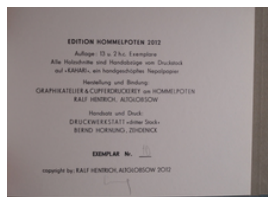
Holzschnitt

10.5 x 11.5 cm

Blatt 15.5 x 21 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Heike Hentrich

Foto: Rosa Hentrich



FB 96, 2012  
Impressum

© VG Bild-Kunst, Bonn; Heike Hentrich  
Foto: Thomas Kumlöhn