© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass Rainer Fürstenberg

Auftakt

Rainer Fürstenberg, Björn Lankow (Assistent), 2000

Nachlass:	Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	056
Objekttyp:	Plastik
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam
.	
Technik / Material (Werteliste):	Acryl, Kortenstahl
Technik / Material (Freitext):	Cortenstahl und Acryl, geschweißt
Maße (HxBxT):	Höhe: 330 cm
.	
Aktueller Standort:	Nikolaisaal Potsdam
Aktuelle Präsentation:	öffentlicher Außenraum
Eigentümer:	Stadt Potsdam
Zugangsjahr:	2000
Zugangsart:	Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz:	Wilhelm-Staab-Straße 10-11
.	
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Entstand als Auftragsarbeit zur Eröffnung des "Nikolaisaals" als Konzert- und Veranstaltungshaus in Potsdam. "Fürstenbergs Arbeiten sind als Skulpturen mit starker Ortsbezogenheit, aber auch als künstlerische Interventionen im öffentlichen Raum zu verstehen. Massen und sie bewegende Kräfte, Spannungen und sie lösende Rhythmen sind Merkmale der Arbeiten, die an Ready-mades und Fundstück-Werke der Moderne erinnern, durch Formenstrenge, ungewöhnliche Lösungen und Inszenierung im Raum beeindrucken." (zit.n.: Pfeiffer)
Publikationen / Schriftgut:	anonym, DIE NEUE SKULPTUR, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 17.06.2013, hier: S. NAU2. Buchwald, Gisela (Foto), Fünf riesengroße Notenständer, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 2000. Freunde der Brandenburgischen Kunstsammlungen Cottbus e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Förderpreis des MWFK 2000, 2000, hier: (Abb.). Grote, Klaus D., Schnell rostender Fingerzeig. Rainer Fürstenberg baute fünf riesige Notenständer für den Nikolaisaal, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 22.08.2000, hier: (Abb.).

kasa, Rainer Fürstenberg gestorben, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 03.06.2013, hier: S. KULTUR1.
Krone, Lothar, Adam, Eva und die Weide. Rainer Fürstenbergs dreiteilige Skulptur "Adam und Eva" am Schlaatz, in: Märkische Allgemeine Zeitung / Potsdamer Stadtkurier 16.03.2017, hier: S. 19.
Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 18, 20 (Abb.).
MAZ, Festakt im Nikolaisaal. Kunstpreis des Landes Brandenburg für Hannes-Josej Ortheil, in: 05.12.2000.
Oelschläger, Volker, Sprachlos. Seine Werke sind heiter verspielt, oft hintersinnig und meistens tonnenschwer - Zum Tod des Metallkünstlers Rainer Fürstenberg, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 12.06.2013, hier: S. STADT4.
Oelschläger, Volker, Tanzende Türme. Der Verein Kunsthaus Strodehne präsentiert Werkverzeichnis des 2013 verstorbenen Metallbildhauers Rainer Fürstenberg, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 28.05.2016, hier: S. 22.
Oelschläger, Volker, Werkkatalog für Rainer Fürstenberg (1961-2013), in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 27.05.2016.
Pfeiffer, Götz J., Kunstreicher Debütantenwalzer. Olga Maslo, Rainer Fürstenberg und Fritz Gilow in der Produzentengalerie des BVBK, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 11.09.2001, hier: S. 28.
Pfeiffer, Götz J., Bilder Wechsel Bilder. 24 künstlerische Positionen aus Opole und Potsdam, Potsdam 2003, hier: S. 16.
Sperl, Ursula/Sperl, Rainer (Hg.), Selbstporträts. Jubiläumsausstellung 20 Jahre Sperl Galerie 1991 - 2011, Potsdam 2011, hier: S. 71 (Abb.).

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein

.

Zustand:	gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro

.

Sachindex:	Musik
Ortsindex:	Nikolaisaal Potsdam