



© VG Bild-Kunst, Bonn; Heike Hentrich
Foto: Thomas Kumlehn

Pfannekuchen bei Lauenburg
Ralf Hentrich, 2012

Nachlass: Hentrich, Ralf [Nachlassverzeichnis Holzschnitt]
Nachlass-Nummer: 31
Objekttyp: Druckgrafik
Entstehungsort: Atelier, Altglobsow

Technik / Material (Werteliste): Holzschnitt, Ingres
Technik / Material (Freitext): von 3 Platten, nass in nass
Maße (HxBxT): 15.5 x 49 cm
Blatt 25 x 60 cm

Nummer innerhalb der I/3
Auflage:
Aus einer Auflage von: 3
Herstellung: Eigendruck
Bemerkungen zum Multiplikate: I/13, I/15, I/16 auch vorhanden

Signatur: u.r. Hentrich 12
Bezeichnung, durch Künstler/in: u.m.: PFANNEKUCHEN VOR LAUENBURG
Artefakte / Herstellungsprozess: Druckstock im Nachlass

Aktueller Standort: Nachlass Ralf Hentrich
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Heike Hentrich
Zugangsjahr: 2018
Zugangsart: Schenkung

Ausstellungen: FB 96 – Holzschnitte, 2013 (Forstmuseum Fürstenberg)
Ralf Hentrich und Rosa Hentrich, 2013 (Künstlerhaus Lauenburg)
Ralf Hentrich, Holzschnitte, 2019 (Ermitage, Gransee)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: 2006 hatte RH ein Stipendium für Druckgrafik im Künstlerhaus Lauenburg/Elbe. Es entstand eine Freundschaft mit dem Ehepaar Mechau/Krasemann,

Vorsitzende des Vereins Künstlerhaus Lauenburg. Bei einem späterem Besuch zum Sammeln von Eindrücken von der winterlich vereisten Elbe, entstand die Inspiration zu diesem Werk. Die Lauenburger sagen zu diesen Eisschollenformen Pfannekucheneis.

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: 08

.

Sachindex: Flusslandschaft
Ortsindex: Elbbrücke, Lauenburg/Elbe

Weitere Abbildungen



Pfannekuchen bei Lauenburg
2012
Holzschnitt I, 13
15.5 x 49 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Heike Hentrich
Foto: Thomas Kumlehn



Pfannekuchen bei Lauenburg
2012
Holzschnitt I, 15
15.5 x 49 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Heike Hentrich
Foto: Thomas Kumlehn



Pfannekuchen bei Lauenburg
2012
Holzschnitt I, 16

15.5 x 49 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Heike Hentrich
Foto: Thomas Kumlehn