



© VG Bild-Kunst, Bonn; Heike Hentrich  
Foto: Thomas Kumlehn

## LABAS RITAS NERINGA NIDA II

Ralf Hentrich, 2012

Nachlass: Hentrich, Ralf [Nachlassverzeichnis Holzschnitt]  
Nachlass-Nummer: 28  
Objekttyp: Druckgrafik  
Entstehungsort: Altglobsow

Technik / Material (Werteliste): Holzschnitt, Ingres  
Technik / Material (Freitext): von 3 Platten auf dunkelbeigem Ingrespapier  
Maße (HxBxT): 16 x 47.5 cm  
Blatt 25 x 53.5 cm

Nummer innerhalb der II/2  
Auflage:  
Aus einer Auflage von: unbekannt  
Herstellung: Eigendruck  
Bemerkungen zum Multiplikate: II/3, II/5 auch vorhanden

Signatur: u.r.: Hentrich 12  
Bezeichnung, durch Künstler/in: u.l.: II/2  
Artefakte / Druckstock im Nachlass  
Herstellungsprozess:

Aktueller Standort: Nachlass Ralf Hentrich  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Heike Hentrich  
Zugangsjahr: 2018  
Zugangsart: Schenkung

Kommentar / Kontext / vorhanden ist auch 1 Druck auf Hahnemühler Bütten  
Wirkungsgeschichte: II/6  
RH weilte 2011 auf Einladung von Dr. Bernd Schimpke, Sammler und Kunstexperte der Künstlerkolonie Nidden, zum Aufenthalt im Haus "Aika" in Nida, auf der Kurischen Nehrung.  
RH bearbeitete die Druckstöcke von NIDA I weiter, und

erschuf eine neue Fassung des Motivs.  
Publikationen / Schriftgut: Schöning, Margot, Die Reise ins Licht. Grafiker Ralf Hentrich verbrachte drei Wochen auf der Kurischen Nehrung und verarbeitet die Eindrücke in seinem Atelier, in: Märkische Allgemeine Zeitung 24.01.2012 Gransee. [bib-potsdam.genios.de/document/MAER\\_0090e69a8750662b06ea51a9bc8748b05ea8ee94](https://bib-potsdam.genios.de/document/MAER_0090e69a8750662b06ea51a9bc8748b05ea8ee94)

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: befriedigend

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro  
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: 06

.

Sachindex: Landschaft  
Ortsindex: Kurische Nehrung, Neringa Nida, Litauen