



© VG Bild-Kunst, Bonn; Heike Hentrich
Foto: Thomas Kumlehn

LABAS RITAS NERINGA NIDA I

Ralf Hentrich, 2012

Nachlass:	Hentrich, Ralf [Nachlassverzeichnis Holzschnitt]
Nachlass-Nummer:	27
Objekttyp:	Druckgrafik
Entstehungsort:	Atelier, Altglobsow
.	
Technik / Material (Werteliste):	Holzschnitt, Ingres
Technik / Material (Freitext):	von 3 Platten, nass in nass, auf dunkelbeigem Ingrespapier
Maße (HxBxT):	16 x 47.5 cm Blatt 24 x 61.5 cm
.	
Signatur:	u.r.: Hentrich 12
Bezeichnung, durch Künstler/in:	u.l.: I/1 u.m.: LABAS RITAS NERINGA NIDA I
Artefakte / Herstellungsprozess:	Druckstock im Nachlass
.	
Aktueller Standort:	Nachlass Ralf Hentrich
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Heike Hentrich
Zugangsjahr:	2018
Zugangsart:	Schenkung
.	
Ausstellungen:	Ralf Hentrich, Holzschnitte, 2019 (Ermitage, Gransee)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	vorhanden sind auch 2 Drucke auf Hahnemühler Bütten (Wasserzeichen u.r.) I/2, I/3, I/8 RH weilte 2011 auf Einladung von Dr. Bernd Schimpke, Sammler und Kunstexperte der Künstlerkolonie Nidden, zum Aufenthalt im Haus "Aika" in Nida, auf der Kurischen Nehrung.
Publikationen / Schriftgut:	Schöning, Margot, Die Reise ins Licht. Grafiker Ralf Hentrich verbrachte drei Wochen auf der Kurischen Nehrung und verarbeitet die Eindrücke in seinem Atelier, in: Märkische Allgemeine Zeitung 24.01.2012 Gransee. bib-potsdam.genios.de/document/MAER_0090e69a8750662b06ea51a9bc8748b05ea8ee94

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut
Beschreibung des Zustandes: l/1, 2 Risse u.r.
l/2, Knicke u.r.
l/3, Knicke o.r.
l/8, Kante geknickt l. | Knicke r. | Riss o.l. | rote Farbspur o.r.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: 05

Sachindex: Landschaft
Ortsindex: Kurische Nehrung, Neringa Nida, Litauen