



© VG Bild-Kunst, Bonn; Heike Hentrich
Foto: Thomas Kumlehn

LABAS RITAS NERINGA NIDA III

Ralf Hentrich, 2012

Nachlass: Hentrich, Ralf [Nachlassverzeichnis Holzschnitt]

Nachlass-Nummer: 29

Objekttyp: Druckgrafik

Entstehungsort: Atelier, Altglobsow

.

Technik / Material: Holzschnitt, Ingres

(Werteliste):

Technik / Material: von 3 Platten, nass in nass, auf dunkelbeigem Ingrespapier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 16 x 47.5 cm

Blatt 24.5 x 53.5 cm

.

Nummer innerhalb der III/2

Auflage:

Herstellung: Eigendruck

Bemerkungen zum vorhanden auch III/4

Multiplikat:

.

Signatur: u.r.: Hentrich 12

Bezeichnung, durch u.l.: III/2

Künstler/in: u.m.: LABAS RITAS NERINGA NIDA III

Artefakte / Druckstock im Nachlass

Herstellungsprozess:

.

Aktueller Standort: Nachlass Ralf Hentrich

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Heike Hentrich

Zugangsjahr: 2018

Zugangsart: Schenkung

.

Ausstellungen: Ralf Hentrich, Holzschnitte, 2019 (Ermitage, Gransee)

Kommentar / Kontext / vorhanden sind auch 5 Drucke auf Hahnemühler Bütten:

Wirkungsgeschichte: III/2, III/5, III/6, III/7, III/1

RH weilte 2011 auf Einladung von Dr. Bernd Schimpke, Sammler und Kunstexperte der Künstlerkolonie Nidden, zum Aufenthalt im Haus "Aika" in Nida, auf der Kurischen Nehrung.

RH bearbeitete die Druckstöcke von NIDA II weiter, und

erschuf eine neue Fassung des Motivs.
Publikationen / Schriftgut: Schöning, Margot, Die Reise ins Licht. Grafiker Ralf Hentrich verbrachte drei Wochen auf der Kurischen Nehrung und verarbeitet die Eindrücke in seinem Atelier, in: Märkische Allgemeine Zeitung 24.01.2012 Gransee. bib-potsdam.genios.de/document/MAER_0090e69a8750662b06ea51a9bc8748b05ea8ee94

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: befriedigend
Beschreibung des Zustandes: - Knicke und kleine Risse o.r.

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: 04

.

Sachindex: Landschaft
Ortsindex: Neringa Nida, Litauen, Kurische Nehrung