



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

Goldrausch
Rainer Fürstenberg, 2001

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 064
Objekttyp: Assemblage
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): diverse Materialien, Eisenblech, Farbe
Technik / Material (Freitext): Materialcollage aus Eisenblechen, Farbe sowie unbekanntem Materialen
Maße (HxBxT): 46 x 60 x 6 cm

Aktueller Standort: Privatbesitz
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz
Zugangsart: Ankauf

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Rainer Fürstenberg orientierte sich an der Ausweitung des Tafelbildes durch Jean Dubuffets „Assemblagen“ und an jenen Künstlern, die auf dieser Basis arbeiteten, z.B. Beuys, Kaprow, Kienholz, Oldenburg, Rauschenberg. RF war passionierter Sammler vorgefertigter Materialfragmente als Ausgangsmaterial für seine reliefplastischen Werke.
Publikationen / Schriftgut: Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 51 (Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Objektkunst