



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

MMM

Rainer Fürstenberg, 2000

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 062
Objektyp: Plastik
Alternative Titel: mmm-zappomentale
(war Teil der Soundschleuder-Installation auf der 11. Zappa-Nacht, Fensdorf/Westerwald, 2010)
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Eisen, Gummi, Stahl
Technik / Material (Freitext): Stahl, Eisen, Gummi, montiert
Maße (HxBxT): 240 x 80 x 80 cm

Aktueller Standort: Privatbesitz
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz
Zugangsart: Ankauf

Ausstellungen: ITB Berlin, 2000 (Messehallen am Funkturm, Berlin)
Förderpreisträger 2000 und Stipendiaten 1999 für bildende Kunst des Landes Brandenburg, 2000-2001
(Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus)
Momentum Mobile - Bewegte Räume, 2004 (Kunstraum, Potsdam, Potsdam)
Metallskulpturen und Materialcollagen, 2005 (Nohara-Galerie, Stade, Stade)
Ein Skulpturenpfad für Stade, 2006 (Innenstadt, Stade, Stade)
Rainer Fürstenberg, Skulpturen und Maquettes, 2008 (Lehnin, Skulpturenpark und Studiogalerie am Klostersee, Lehnin)
11. Zappa-Nacht, 2010 (Fensdorf / Westerwald)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Vgl. zu den vorhandenen Werkangabe: Brief v. 20.11.2000, von RF an Jörg Sperling, Kustos der Sammlung Bildende Kunst am DKW, Cottbus.

Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten

Publikationen / Schriftgut:	<p>ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.</p> <p>Das Werk - Neue Gesellschaft für zeitgenössische Kunst Stade e.V. (Hg.), Ein Skulpturenpfad für Stade. S.T.E.P.S. 2006.</p> <p>Freunde der Brandenburgischen Kunstsammlungen Cottbus e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Förderpreis des MWFK 2000, 2000, hier: (Abb.).</p> <p>Fürstenberg, Rainer, Brief von Rainer Fürstenberg an Jörg Sperling, Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, Potsdam 20.11.2000. Nachlassarchiv Rainer Fürstenberg, Exponatliste (Manuskript) für die Ausstellung 2000-2001 – Förderpreisträger und Stipendiaten des Landes Brandenburg, Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, hier: S. 2.</p> <p>Kunsthause Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 51 (Abb.).</p> <p>Nohara - Interims-Galerie, Stade (Hg.), Rainer Fürstenberg - Metallsulpturen und Materialcollagen 2005, hier: (Abb.).</p> <p>Quäker, Sigrid, Kunst als Lust pur: Fürstenberg, in: Stader Tageblatt 2005.</p> <p>Trende, Klaus, Zuckerguss und Rutenbesen im Sand Förderpreisträger und Stipendiaten in den Brandenburgischen Kunstsammlungen, in: Lausitzer Rundschau 09.12.2000, hier: Kultur.</p>
.	
Kernbestand: Nachlassbestand:	nein nein
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Sachindex:	Objektkunst, dreidimensionale Zeichnung