



© Sophie Roock  
Foto: Bildarchiv Nachlass  
Rainer Fürstenberg

### Paddeldö

Rainer Fürstenberg, undatiert [1998]

Nachlass:	Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	046
Objekttyp:	Plastik
Alternative Titel:	O.T. (Kat. Rainer Fürstenberg, 2000)
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam
Gründe der Datierung (Freitext):	Exponat der Ausstellung "Landgang", Kunstspeicher Friedersdorf, 1998
Technik / Material (Werteliste):	Stahl
Technik / Material (Freitext):	Stahl, geschweißt
Maße (HxBxT):	280 x 400 x 80 cm
Aktueller Standort:	unbekannt
Aktuelle Präsentation:	unbekannt
Eigentümer:	Privatbesitz
Zugangsart:	Ankauf
Ausstellungen:	Landgang, 1998 (Kunstspeicher Friedersdorf, Friedersdorf) Skulptur in Bissee, 1999 (Galerie "Skulptur in Bissee", Bissee) unbenannt, 2001 (Produzentengalerie (A)M(A) des BVBK, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	als Beispiel für seinen leisen Humor: "Durch die offenkundige phonetische Verwandtschaft des Wortes 'Paddeldö' mit dem aus dem klassischen Ballett entlehnten Begriff 'Pas de deux' werden plumpe Metalltöpfe und riesenhaft Schöpfkellen zu fiktiven Tanzbeinen." (zit.n.: Krone)
Publikationen /	Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit. Einmal, Spontan Plastiken aufgestellt, in: Kieler Nachrichten

Schriftgut: 24.08.1999, hier: S. 2 (Abb.).  
Freunde der Brandenburgischen Kunstsammlungen Cottbus e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Förderpreis des MWFK 2000, 2000, hier: (Abb.).  
Krone, Lothar, Tönendes Erz und klingende Schellen, in: Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg.  
Metallbildhauer, Potsdam 2014, S. 82 f., hier: hier: S. 83.  
Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg.  
Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 32, 51 (Abb.).  
Pfeiffer, Götz J., Kunstreicher Debütantenwalzer. Olga Maslo, Rainer Fürstenberg und Fritz Gilow in der Produzentengalerie des BVBK, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 11.09.2001, hier: S. 28.  
Steinkraus, Doris, Gahlberg in Friedersdorf, in: Märkische Oderzeitung 14.05.1998, hier: (Abb.).

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Boot, Objektkunst