



© Sophie Roock  
Foto: Bildarchiv Nachlass  
Rainer Fürstenberg

Hirschkasten, Teufelsgeige, Palmfutteral  
Rainer Fürstenberg, 1999

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 047  
Objekttyp: Plastik  
Beschreibender Titel: dreiteilig  
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material Stahl  
(Werteliste):  
Technik / Material Stahl: geschweißt  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): Höhen (v.l.n.r.): 185 cm, 174 cm, 179 cm

Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg  
Aktuelle 047  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Sophie Roock  
Zugangsjahr: 2013  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Unter Freunden, 1999 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)  
[K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "... Wie Nachahmungen von Totems recken sich seine vierkantigen Gebilde aus Stahl "Hirschkasten", "Teufelsgeige" und "Palmenfutteral". Doch wenn nicht schon ihre Titel, so ihre auf den zweiten Blick skurrile Form verraten den kichernden Spaß des Künstlers."  
(zit.n.: Jast, Frank, 23.02.1999)

Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miró und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung

Publikationen /  
Schriftgut:  
der eigenen Arbeit.  
Jäger, Heidi, Wenn ein Stück so richtig brummt ... Am  
morgigen Freitag öffnet Rainer Fürstenberg in der Galerie  
Sperl seine Ausstellung "Unter Freunden", in: Potsdamer  
Neueste Nachrichten 11.02.1999, hier: S. 26 (Text und Abb.).  
Jast, Frank, Stählernes zwischen Archaik und Komik.  
Skulpturen von Rainer Fürstenberg in der Sperlgalerie, in:  
Potsdamer Neueste Nachrichten 23.02.1999, hier: S. 21.  
Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg.  
Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier:  
S. 30, 51 (Abb.).

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Objektkunst, Klang