



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

Mann und Fisch Rainer Fürstenberg, 1999

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 044
Objekttyp: Plastik

Technik / Material (Werteliste): Stahldraht
Technik / Material (Freitext): Stahldraht, gebogen
Maße (HxBxT): Höhe: 230 cm

Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg
Aktuelle: 044
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Sophie Roock
Zugangsjahr: 2013
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Sommerausstellung, 2002 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)
Momentum Mobile - Bewegte Räume, 2004 (Kunstraum, Potsdam, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: 044 war allein in den aufgeführten Ausstellungen zu sehen.
044 ist als Teil der zweiteiligen Arbeit 043 ausgestellt worden:
Galerie Sperl, Potsdam, 1999 und 2002
Nohara-Galerie, Stade, 2005

Bereits in den frühen Werken aus Metaldraht wird seine figurative Gestaltungsabsicht deutlich. Orientierungen fand er dafür in der Moderne und Nachkriegsmoderne in den "dreidimensionalen Zeichnungen" mit Metaldraht von González und Picasso, von Calder und Bodmer.

Publikationen / Schriftgut: "...Insbesondere seine Werke aus gebogenem Stahldraht entfalten eine zwingend-feinsinnige, manchmal sogar schwärmerische Körperlichkeit." (zit.n.: Schleiff, 2014)
Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 37, 50 (Abb.).
Schleiff, Ralf, Rainer Fürstenberg - Metallskulpturen und

Materialcollagen. Laudation, Stade 25.11.2005.
[Nachlassarchiv Rainer Fürstenberg](#), Identisch mit Jast, Frank, Stählernes zwischen Archaik...", "Die Dehnung des Glücks im Fallen", In: Metallbildhauer Rainer Fürstenberg, Potsdam 2014, S. 84 ff. / Vermutlich auch identisch mit der Eröffnungsrede für "momentum mobile", Kunstraum Potsdam, 2004.

Schleiff, Ralf, Die Dehnung des Glücks im Fallen. Gedanken - losgetreten durch die Kunst des Rainer Fürstenberg, in: Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer, Potsdam 2014, S. 84-87, hier: hier: S. 86.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: dreidimensionale Zeichnung