



© Sophie Roock  
Foto: Bildarchiv Nachlass  
Rainer Fürstenberg

Eigener Herd ist Goldes wert, Mann und Fisch  
Rainer Fürstenberg, 1999

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 043  
Objektyp: Plastik  
Beschreibender Titel: zweiteilig  
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material Stahldraht  
(Werteliste):  
Technik / Material Stahldraht, gebogen  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): Höhe: jeweils 230 cm

Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg  
Aktuelle 043  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Sophie Roock  
Zugangsjahr: 2013  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Unter Freunden, 1999 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)  
und immer wieder, 2003 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)  
Metallskulpturen und Materialcollagen, 2005 (Nohara-Galerie, Stade, Stade)

Kommentar / Kontext / Bestandteil von 044 war 043 in den aufgeführten Wirkungsgeschichte: Ausstellungen. Separat gezeigt wurde 043:  
- Sommerausstellung, Galerie Sperl, 2002  
- Momentum Mobile, Kunstraum Potsdam, 2004

Bereits in den frühen Werken aus Metalldraht wird seine figurative Gestaltungsabsicht deutlich. Orientierungen fand er dafür in der Moderne und Nachkriegsmoderne in den "dreidimensionalen Zeichnungen" mit Metalldraht von González und Picasso, von Calder und Bodmer.

"...Insbesondere seine Werke aus gebogenem Stahldraht entfalten eine zwingend-feinsinnige, manchmal sogar schwärmerische Körperlichkeit." (zit.n.: Schleiff, 2014)  
Das Werk - Neue Gesellschaft für zeitgenössische Kunst

Publikationen /

Schriftgut: Stade e.V. (Hg.), Ein Skulpturenpfad für Stade. S.T.E.P.S. 2006, hier: (Abb.).  
Freunde der Brandenburgischen Kunstsammlungen Cottbus e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Förderpreis des MWFK 2000, 2000, hier: (Abb.).  
Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 37, 50 (Abb.).

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: dreidimensionale Zeichnung