



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

Mohdschegiebschen

Rainer Fürstenberg, 1996

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 019
Objekttyp: Plastik
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Stahl
Technik / Material (Freitext): Stahl, gebogen
Maße (HxBxT): 70 x 80 cm

Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg
Aktuelle Inventarnummer: 019
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Sophie Roock
Zugangsjahr: 2013
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die Arbeit entstand nach einer Zeichnung mit Marienkäfers von seiner Tochter, Sophie Roock, die den Hinweis dazu gab.

Bereits in den frühen Werken aus Metalldraht wird seine figurative Gestaltungsabsicht deutlich. Orientierungen fand er dafür in der Moderne und Nachkriegsmoderne in den "dreidimensionalen Zeichnungen" mit Metalldraht von González und Picasso, von Calder und Bodmer. Es ist die erste Arbeit mit Stahldraht von RF.
Publikationen / Schriftgut: Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 49 (Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

.
Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.
Sachindex: Tier, Kindermund, dreidimensionale Zeichnung