



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

Helene

Rainer Fürstenberg, 1996

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 016
Objekttyp: Plastik
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material (Werteliste): Muschelkalk, Stahl
Technik / Material (Freitext): Stahl, geschweißt und Muschelkalk
Maße (HxBxT): Höhe: 240 cm

.

Aktueller Standort: unbekannt
Aktuelle Präsentation: verschollen
Eigentümer: unbekannt

.

Ausstellungen: Mixed world, 1996 (Kutschstall, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.

Publikationen / Schriftgut: Kunsthau Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 48 (Abb.).
Poliniak, Wally, Rainer Fürstenberg. Zur Ausstellung der Förderpreisträger 1997 und der Stipendiaten 1996 des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg, Potsdam 1997, hier: (Abb. mit dem Titel: O.T.).

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Objektkunst, Frau