



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

Herde B
Rainer Fürstenberg, 1993

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 002
Objektyp: Installation/Environment
Entstehungsort: Studium, Halle (Saale)

.
Technik / Material (Werteliste): Stahl
Technik / Material (Freitext): Stahl
Maße (HxBxT): Höhe: 150 cm

.
Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg
Aktuelle: 002
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Sophie Roock
Zugangsjahr: 2013
Zugangsart: Erbe

.
Ausstellungen: Mixed world, 1996 (Kutschstall, Potsdam, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.

Publikationen / Schriftgut: Kunsthaus Stroehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 48 (Abb.). Strubel, Antje, Ihre Gemeinsamkeit: Beide testen Grenzen aus, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 29.09.1996.

.
Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Tier, Installation/Environment