



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Grischa und Thomas Worner
Foto: Denise Richardt

Traditionen der deutschen Arbeiterbewegung

Heinz Worner, 1976 [1975-1979]

Nachlass:	Worner, Heinz [Nachlassverzeichnis Skulptur und Plastik]
Nachlass-Nummer:	054
Objekttyp:	Plastik_Modell/Entwurf
Alternative Titel:	Traditionen Traditionen der deutschen Arbeiterklasse Zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung - gewidmet Ernst Knaak und Siegmund Sredzki
Entstehungsort:	Berlin
Gründe der Datierung (Freitext):	sehr lange Entstehungszeit, verschiedene Angaben in den Listen des Künstlers .
Technik / Material (Werteliste):	Gips
Maße (HxBxT):	49 x cm Zylinder, hohl, innen mit Holz versteift mit Sockel etwa 230 cm Durchmesser: 51 cm .
Signatur:	nein
Bezeichnung, durch Künstler/in:	nein
Beschriftung, von fremder Hand:	nein
Objektbeschreibung:	Entwurf für eine Sandsteinskulptur, verschiedene Szenen und Porträts aus der Geschichte der deutschen Arbeiterklasse: Drei Höhepunkte: <ul style="list-style-type: none">• Die Revolution von 1848• Die November-Revolution von 1918• Der Sieg über den Faschismus 1945 und die Gründung der DDR 1949 Drei Hauptfiguren <ul style="list-style-type: none">• Lehrling Zinna auf der Barrikade 1848• Revolutionärer Matrose 1918• Befreiung 1945 Und Porträts von: <ul style="list-style-type: none">• 1848: Marx und Engels• 1918: Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht• 1945: Jugend beim Lernen, Sport und Spiel für die Antifaschisten Knaack und Sredzki
Artefakte / Herstellungsprozess:	Tonentwürfe im Nachlass Suckow vorhanden (siehe Verweisabbildungen)

Aktueller Standort: Nachlass Suckow
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Grischa und Thomas Worner
Zugangsjahr: 2008
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Auftragsarbeit, Entwurf für eine Sandsteinskulptur (Höhe 150 cm, mit Sockel etwa 230 cm)
Wirkungsgeschichte: für die ehemalige Oberschule "Siegfried Sredzki" in Berlin-Prenzlauer Berg, Fertigstellung 1979, Aufstellung 1980 ("Die Plastik wurde am 05. November 1980 mängelfrei und zufriedenstellend abgenommen."), Skulptur befindet sich noch heute dort, Eingang Knaakstraße

Es gibt Korrespondenz / Dokumente im Nachlass zur langen und nicht immer konfliktfreien Entstehungszeit.

Weitere Informationen auch unter:

bildhauerei-in-berlin.de/bildwerk/zur-geschichte-der-deutschen-arbeiterbewegung-gewidmet-ernst-knaak-und-siegfried-sredzki-7196/

Publikationen / Schriftgut: Worner, Heinz, Lebendiges Zeugnis vom Wirken der Kunst, in: Kunsterziehung, Berlin 1983, S. 6, hier: S. 132.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Arbeiterbewegung, Rundrelief

Weitere Abbildungen



Traditionen der deutschen Arbeiterbewegung, 1976
Gips, Höhe 49 cm
Durchmesser 51 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Wörner
Foto: Denise Richardt



Traditionen der deutschen Arbeiterbewegung, 1976
Gips, Höhe 49 cm
Durchmesser 51 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Wörner
Foto: Denise Richardt



Traditionen der deutschen Arbeiterbewegung, ca.1975/76, drei Tonmodelle
Höhe 14 cm,

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Wörner
Foto: Denise Richardt

Traditionen der deutschen Arbeiterbewegung, 1976
Gips
Höhe 49 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Wörner
Foto: Denise Richardt