



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Grischa und Thomas Worner
Foto: Denise Richardt

Roter Oktober

Heinz Worner, 1971-1914 [1971-1974]

Nachlass: Worner, Heinz [Nachlassverzeichnis Skulptur und Plastik]
Nachlass-Nummer: 053
Objektyp: Relief_Entwurf
Alternative Titel: Leben
Fünzig Jahre Sowjetunion
Entstehungsort: Berlin

Technik / Material: Gips
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 61 x 43 x 3 cm
Maße je Tafel, Tafeln sind jeweils auf Holzplatten befestigt

Signatur: nein
Bezeichnung, durch Künstler/in: nein
Beschriftung, von fremder Hand: nein

Objektbeschreibung: vierteiliges Relief:
1. Tafel Budjonny-Reiter, Text "Durchs Gebirge, durch die Steppe zog"
Titel der deutschen Version des russischen Kampfliedes „По долинам и по взгорьям Po dolinam i po vsgorjam“
2. Tafel Kinder- und Jugendgruppe mit Erzieher/Lehrer, Text "Wir sind die junge Garde des Proletariats"
Es ist ein Kampflied aus der Arbeiterbewegung (1907).
Publiziert wurde das Lied erstmals 1910 in der Zeitschrift „Arbeiter-Jugend“.
3. Tafel Kosmonaut im All, Text "Unser Lied die Ländergrenzen überfliegt"
Ging als deutsche Nachdichtung als von Walter Dehmel als „Weltjugendlied“ in die Kampflied-Kultur ein.
4. Tafel stilisierte Ansicht Moskaus (Kreml), Text "Immer lebe die Sonne"
Titel der deutsche Version des russischen Kampfliedes „Пусть всегда будет солнце« (1962)
In der DDR war es unter dem Titel „Immer lebe die Sonne“ bekannt.

Artefakte / Herstellungsprozess: Es existiert ein Abguss vom Tonmodell, siehe auch Abbildung Nr. 4

Aktueller Standort: Nachlass Suckow

Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Grischa und Thomas Worner
Zugangsjahr: 2008
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Auftragsarbeit, 1972 vom VE Wohnungsbaukombinat Berlin,
Wirkungsgeschichte: Fertigstellung 1974
Dieses Relief wurde auf einer eigens errichteten Stele vor der
damaligen Otto-Franke-Oberschule in der Hartriegelstraße
in Berlin-Treptow aufgestellt.
• Herstellung Stele in Travertin oder hellem Granit
• Sockel
• 4 Bronzereliefs
Weitere Informationen und Fotos auch unter:
bildhauerei-in-berlin.de/bildwerk/leben-6953/

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: Restaurierungsbedarf
Beschreibung des
Zustandes: Tafeln sind z. T. stark beschädigt, d. h. gebrochen (Tafel 1, 2
und 4), teilweise wieder geklebt

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Relief, vierteilig, Relief

Weitere Abbildungen



Roter Oktober (Wir sind die junge Garde des Proletariats), 1971-1974
Gips
61 x 43 x 3 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Worner
Foto: Denise Richardt



Roter Oktober (Unser Lied die Ländergrenzen überfliegt), 1971-1974

Gips

61 x 43 x 3 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Worner

Foto: Denise Richardt



Roter Oktober (Immer lebe die Sonne), 1971-1974

Gips

61 x 43 x 3 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Worner

Foto: Denise Richardt



Abguss eines Tonmodells zu Tafel 1 / Budjonny-Reiter, vermutlich 1974

Gips

68 x 57 x 3 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Worner

Foto: Denise Richardt