



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Grischa und Thomas Worner
Foto: Denise Richardt

Grischa

Heinz Worner, 1956

Nachlass: Worner, Heinz [Nachlassverzeichnis Skulptur und Plastik]
Nachlass-Nummer: 052
Objekttyp: Porträtplastik
Entstehungsort: Berlin

Technik / Material (Werteliste): Gips
Technik / Material (Freitext): schwarz bemalter Gips
Maße (HxBxT): 45 x 38 x 30 cm

Signatur: nein
Bezeichnung, durch Künstler/in: nein
Beschriftung, von fremder Hand: nein
Objektbeschreibung: Porträtbüste eines ca. 10–12jährigen Jungen en face, Haar aus der Stirn nach oben gebürstet, leicht geöffneter Mund

Aktueller Standort: Grischa Worner, Berlin
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Grischa und Thomas Worner
Zugangsjahr: 2008
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: AKZENTE - Menschenbilder aus vier Jahrzehnten, 3.10.1989-10.11.1989 (Kleine Galerie Pankow, Berlin)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Portrait des Sohnes Grischa, neben Roter Matrose vermutlich eine der ersten Arbeiten, die im Pankower Atelier entstanden (Mietvertrag ab Oktober 1956)
Publikationen / Schriftgut: Kleine Galerie Pankow (Hg.), AKZENTE - Menschenbilder aus vier Jahrzehnten, Berlin 1989.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Portrait, Kinderportrait
Personenindex: Grischa Worner

Weitere Abbildungen



Grischa, 1956
schwarz gefärbter Gips
45 x 38 x 30 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Worner
Foto: Denise Richardt



Grischa, 1956
schwarz gefärbter Gips
45 x 38 x 30 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Worner
Foto: Denise Richardt



Atelieransicht mit Tonmodell zu Grischa,
Ende der 1950iger Jahre in Berlin-Pankow

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Worner
Foto: unbekannt