



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Grischa und Thomas Worner
Foto: Denise Richardt

Elzbieta

Heinz Worner, undatiert [1982]

Nachlass: Worner, Heinz [Nachlassverzeichnis Skulptur und Plastik]
Nachlass-Nummer: 050
Objekttyp: Porträtplastik
Entstehungsort: Berlin

Technik / Material: Gips
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 50 x 22 x 17 cm

Signatur: nein
Bezeichnung, durch Künstler/in: nein
Beschriftung, von fremder Hand: nein
Objektbeschreibung: Porträt einer jungen Frau

Aktueller Standort: Barbara Worner-Batkowska
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Grischa und Thomas Worner
Zugangsart: Dauerleihgabe
Bemerkungen zur Provenienz: aus Nachlass Suckow

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Portrait der Sängerin Elzbieta Hornung, zur Zeit der Entstehung an der Komischen Oper engagiert

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend
Beschreibung des Zustandes: leichte Kratzer

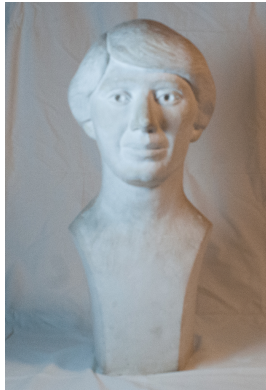
Vorhandene: Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Portrait
Personenindex: Elzbieta Hornung

Weitere Abbildungen



Elzbieta, 1982
Gips
50 x 22 x 17 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Worner
Foto: Denise Richardt



Elzbieta, 1982
Gips
50 x 22 x 17 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Worner
Foto: Denise Richardt